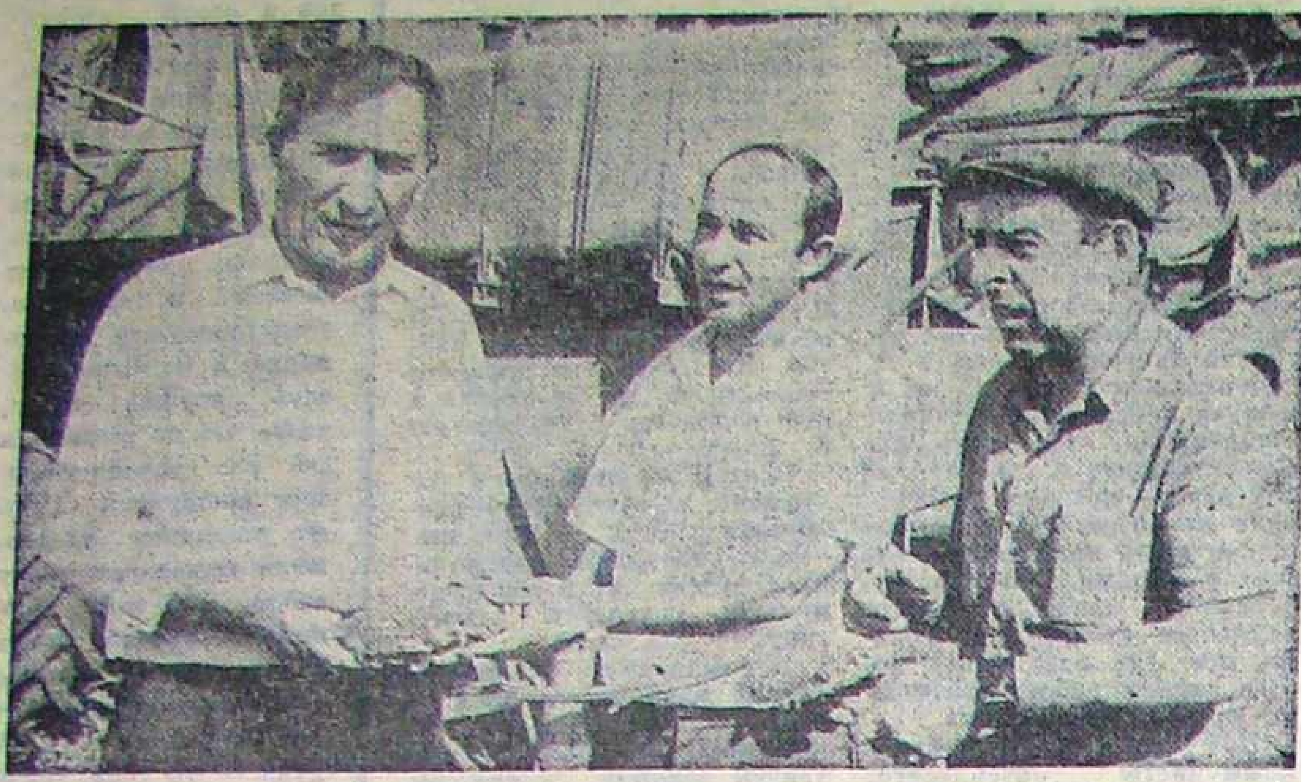
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос Чечено-Ингушетии

Газета основана в марте 1917 года

Орган Чечено-Ингушского обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров ЧИАССР

№ 33 (20157). ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА. Цена 3 коп.







НА СНИМКАХ: Шофер В. Ладаев, главный агроном У. Нурадиев и комбайнер В. Якубов; арендаторы Хусейн и Руслан Кацаевы; идет уборка подсолнечника.

Фото А. САЛАМОВА.

Страда в степях Надтеречья

(Фоторепортаж)

Степь да степь кругом... Эти слова вроде бы сказаны об угодьях надтеречного совхоза «Минеральный». Но и в этой неуступчивой солнцем, безлюдной степи, оказывается, можно выращивать добротные урожаи разнообразных сельскохозяйственных культур. Конечно же, многое зависит от погодных условий, но в большей степени — от знаний, опыта земледельцев, организации труда.

Минеральненцы — едва ли не поголовно — арендаторы. А хозяин земли, как известно, ничего не пожалеет для достижения высокого конечного результата. Как, например, звено Хусейна Кацаева. Вместе со своими братьями Хасаном, Русланом да Адланом и Арби Ахлуевым собрал он нынче в богарной степи по 22 центнера зерна озимых колосовых, на 6 центнеров перекрыв плановое задание, засыпал в совхозные закрома 5060 центнеров — на 1280 центнеров больше, чем планировал.

— Пусть не подумают, что это случайность, благоприятное стечение обстоятельств, — говорит звеньевой. — Мы — арендаторы и этим все сказано. В будущем году соберем еще больший урожай.

Наверное, так оно и будет, поскольку арендное звено Кацаева, отлично подготовив почву, уже завершает сев озимых культур на площади 230 гектаров.

Страдная пора, однако, на совхозных полях далеко не завершена. Полным ходом идет уборка кукурузы. Зерновой ее клин занимает в хозяйстве 200 гектаров и с каждого из них решено в среднем получить по 25 центнеров янтарного зерна при плане 20 центнеров. Достигнув такого рубежа, совхозные кукурузоводы преодолеют и другой — продать государству не менее 5000 центнеров отборной кукурузы вместо 4000 центнеров, как намечалось ранее.

Жарко и на плантациях подсолнечника, которому в хозяйстве отведено 500 гектаров лучшей пашни. И здесь намолоты сверхплановые. Арендаторы обещают реализовать не менее 4000 центнеров маслосемян...

Решающий участок страдной поры — кормопроизводство. К предстоящей зимовке скота в «Минеральном» уже припасли дополнительно к потребному количеству 1600 тонн сена. В траншеи будет уложено не менее 9666 тонн сочного силоса.

Вполне заслуженно сегодня на центральной усадьбе совхоза в честь лидеров трудового соперничества водянят алый стяг. Кроме уже названных нами, чествуют здесь за высокопроизводительную работу в жаркую страдную пору комбайнера В. Якубова, водителя В. Ладаева, трактористов Р. Цамаева и Р. Абалаева.

М. САИДОВ.

СЛАДОСТЬ НА ПОТОКЕ

Прошло полмесяца со дня пуска в новом сезоне Чечено-Ингушского сахарного завода. Потребители уже получили свыше 800 тонн сахара. Его выход за декаду превысил показатель соответствующего периода прошлого года. Суточная переработка свеклы достигла 1370 тонн — коллектив с первых же дней вывел оборудование на проектную мощность.

Директора завода Тюрпи Амалиева мы застали в перерабатывающем цехе. Вместе со специалистами научно-производственного объединения «Сахар» из Краснодара он проверял работу только что внедренной новой схемы очистки сока.

— Новинка позволит нам высвободить восемь дисковых фильтров, — объясняет директор. — На них в каждой смене приходилось держать по четыре рабочих. Теперь на установку смены будет ставить только одного человека. Тяжелый ручной труд взяла на себя автоматика.

Строительством новой компрессорной заводчане практически сняли с повестки дня вопрос нехватки воздуха, так необходимого для оптимальной работы центрифуг. А дополнительно установленная соломоловушка способствует предотвращению попадания в механизмы вместе со свеклой мусора и твердых предметов. Значит, меньше будет поломок.

— Около десяти лет тружусь я на предприятии, — говорит рабочий И. Ахьядов, — но никогда прежде не было такого организованного пуска перерабатывающих линий. Посудите сами, завод заработал 9 сентября, а первый сахар получен уже к вечеру 10-го. В прошлые годы мы получали пробную продукцию только на четвертые сутки.

По предложению рабочих еще одно новшество внедрили в нынешнем году на заводе: продолжительность работы каждой смены доведена до 12 часов. Если учитывать то, что их четыре, каждая смена через два дня работы получает два выходных. Кроме всего прочего, это дало возможность вдвое сократить пересменки, экономить много времени, которое раньше уходило на приемо-передаточные акты.

Изменилось на предприятии и отношение к человеку труда. Например, в одном из помещений основного производственного цеха открыт буфет, который круглые сутки снабжает рабочих лавашами, молоком, свежими пирожками, мороженым, соками и кондитерскими изделиями.

Пользуясь обеденным перерывом, зашла сюда работница свеклопункта Хава Мадаева. Продавщица Зарема Шахидова предлагает ей свежую сметану, сливки, кефир, лаваши. Пришли за покупками и другие заводчане.

— Завтра-послезавтра откроют такой же буфет и у нас на свеклопункте, — радуется Х. Мадаева.

К нашему столу

Появился на заводе и свой кондитерский цех, где наряду с лавашами, булочными изделиями опытные кондитеры изготовляют различных сортов драже и торты по заказам рабочих. Недавно при столовой цех открыли и кафетерий.

Руководство предприятия решило помочь тем рабочим, которым предстоит построить жилье на только что полученных земельных участках. При заводе пущен цех по изготовлению блоков для стен и для фундаментов.

— Я уже строю дом из керамзитовых блоков, выписанных мне на предприятии, — доволен мастер Лечи Лутаев.

А рабочий отдела теплотехники Увайс Алиев и шофер Арби Якубов были заняты в тот день получением этого дефицитного строительного материала.

Успех коллектива сахарного завода зависит не только от своевременного и качественного ремонта оборудования и механизмов, но и от обучения, подбора и расстановки кадров. Грешно было бы руководству ссылаться на отсутствие квалифицированных работников, когда есть в коллективе сатуратчицы Р. Муслигова, Е. Пенькова, аппаратчицы первого и второго продукта Т. Дудагова, Х. Мусаева, М. Куквева, центрифуговщицы Т. Абхаджиева, А. Базаева, С. Гуцаева, сменные химики А. Донгаева, Р. Берсанукаева. С такими людьми горы своротить можно. Вот и поставили перед собой заводчане задачу: переработать за сезон 165 тысяч тонн свеклы.

Откуда возьмет предприятие столько свеклы, когда хозяйства республики ожидают ее в нынешнем году чуть больше 145 тысяч тонн?

У директора ответ наготове: на 20 тысяч тонн сырья заблаговременно заключен договор с хозяйствами Тамбовской области.

Чтобы сохранить опытные кадры, обеспечить республику сахаром, коллектив решил перейти на круглогодичный выпуск продукции. Необходимая для этого проектно-сметная документация имеется. Теперь дело за «Агропромстроем» — ему предстоит до конца следующего года возвести на заводе складские помещения для приема и хранения сахара-сырца. Надо отметить, что в этом деле сахаровары нашли большую поддержку у Совета Министров ЧИАССР. Правительство республики решило вопрос с поставками сырья с Кубы.

Завод-то заработал. Но как быть со свеклой? Ее поступает от местных хозяйств не более 900 тонн в день при суточной потребности предприятия 1500 тонн. К примеру, 16, 17 и 19 сентября коллектив вынужден был работать вполсилы, что не замедлило отразиться на выходе готовой продукции.

— Если поставки свеклы не увеличатся вдвое, через два-три дня мы будем вынуждены останавливать так удачно запущенные линии, — не без основания тревожится Т. Амалиев.

Будем надеяться, свекловоды республики не допустят этого.

А. УЦИЕВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР

О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ НЕКОТОРЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР

Президиум Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Переименовать село Луговое Шелковского района в село Ораз-аул.
2. Переименовать село Привольное Шелковского района в село Каршыга-аул.
3. Переименовать село Комсомольское Урус-Мартановского района — в село Гой-Чу (Гой-Чу).
4. Просить Президиум Верховного Совета РСФСР утвердить настоящее постановление.

Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР Д. Г. ЗАВГАЕВ.

г. Грозный.
28 сентября 1990 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР

ОБ ОБРАЗОВАНИИ КАРШЫГА-АУЛЬСКОГО И ОРАЗ-АУЛЬСКОГО СЕЛЬСОВЕТОВ В ШЕЛКОВСКОМ РАЙОНЕ

Президиум Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Образовать в Шелковском районе Каршыга-аульский сельсовет с административным центром в селе Каршыга-аул за счет разукрупнения Новощедринского стансовета.

Включить в состав Каршыга-аульского сельсовета населенный пункт — село Каршыга-аул.

2. Образовать в Шелковском районе Ораз-аульский сельсовет с административным центром в селе Ораз-аул за счет разукрупнения Червленского стансовета. Включить в состав Ораз-аульского сельсовета населенный пункт — село Ораз-аул.

3. Установить границы Каршыга-аульского, Ораз-аульского сельсоветов и изменить границы Новощедринского и Червленского стансоветов согласно представленным схематическим картам.

4. Президиуму Шелковского районного Совета народных депутатов провести выборы во вновь образованные сельские Советы народных депутатов в соответствии с Законом Чечено-Ингушской АССР «О выборах в местные Советы народных депутатов» и обеспечить необходимые условия для их работы.

Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР Д. Г. ЗАВГАЕВ.

г. Грозный.
28 сентября 1990 г.

Указ Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР

В связи с досрочным прекращением депутатских полномочий, на основании статей 19, 22 и 54 Закона ЧИАССР «О выборах народных депутатов Чечено-Ингушской АССР» и протоколов выдвижения представителей в состав окружных избирательных комиссий по выборам народных депутатов Чечено-Ингушской АССР, Президиум Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Образовать окружные избирательные комиссии по выборам народных депутатов Чечено-Ингушской АССР в составе следующих представителей трудовых коллективов, общественных организаций, собраний избирателей по месту жительства:

ЗАВОДСКОЙ РАЙОН

Заводской избирательный округ № 24

1. **Байхаев** Мутуш Байхаевич — оператор, от совета трудового коллектива ГНПЗ им. В. И. Ленина.
2. **Булахтина** Светлана Борисовна — экономист, от совета трудового коллектива ГНПЗ им. В. И. Ленина.
3. **Вальдонен** Ильмар Иванович — мастер производственного обучения, от трудового коллектива среднего профтехучилища № 2.
4. **Газиева** Петимат Шамсудиновна — учительница, от трудового коллектива школы - интерната № 1.
5. **Дьяков** Игорь Федорович — заведующий группой отдела гражданского проектирования, от трудового коллектива института «Грозгипронефтехим».
6. **Мртычев** Аркадий Грантович — инженер-проектировщик, от трудового коллектива института «Грозгипронефтехим».
7. **Сивова** Наталья Петровна — заведующая учебной частью, от трудового коллектива среднего профтехучилища № 2.
8. **Сусаев** Александр Маудиевич — электромонтер ГНПЗ им. В. И. Ленина, от совета трудового коллектива ГНПЗ им. В. И. Ленина.
9. **Хацкелева** Тамара Леонтьевна — директор, от трудового коллектива средней школы № 21.

НАУРСКИЙ РАЙОН

Калиновский избирательный округ № 119

1. **Чернов** Николай Калинович — ветврач, от трудового коллектива колхоза им. Ленина.
2. **Белякова** Лидия Анатольевна — экономист, от трудового коллектива колхоза им. Ленина.
3. **Атаев** Саид Шарапиевич — старший рабочий, от трудового коллектива колхоза им. Ленина.
4. **Воробьев** Алексей Никитович — механизатор, от трудового коллектива колхоза им. Ленина.
5. **Сидорова** Валентина Васильевна — зоотехник, от трудового коллектива колхоза им. Ленина.
6. **Баранова** Ольга Вениаминовна — санитарка, от трудового коллектива Калиновской участковой больницы.
7. **Алхазуров** Рамзан Хасанович — главный инженер, от трудового коллектива совхоза им. Кирова.
8. **Мусаева** Шаймат Назаровна — рабочая, от трудового коллектива совхоза им. Кирова.
9. **Сулумханов** Шамиль Селимович — преподаватель, от трудового коллектива СПТУ № 17.
10. **Лазарева** Светлана Васильевна — воспитатель, от трудового коллектива СПТУ № 17.
11. **Волкова** Лидия Васильевна — учительница, от трудового коллектива Калиновской средней школы.

Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР Д. Г. ЗАВГАЕВ.

г. Грозный.
28 сентября 1990 г.

Художник и время

ПРЕДЧУВСТВИЕ

УТРО в палате всегда начиналось одинаково. Входила нянечка и, всякий раз, неподдельно изумляясь, всплескивала руками:

— Ах вы, безбожники. И что же это за наказание мне, что за наваждение... Все палаты, как палаты, а тут лесопильня. Да и только.

В палате и впрямь пахло деревом, а пол около одной кровати был усеян золотыми завитками стружки. Но все воспринимали этот утренний беззлобный пассаж с улыбкой, как неизбежный, ставший ритуальным. Все знали, что нянечка не сердится, а выговаривает так, для порядка. Здесь к больным все — от главного врача до самого наиподчиненного человека — относились с особой трогательной заботой и серьезностью. Человек прикован к постели не на месяц-два, на годы. Часто лишен подвижности и болезнью, и (как это ни странно) лечением — в гипсе. Это трудно и физически, и морально.

Врачи знали: побеждает человек, настроенный оптимистично, занятый делом, а не погруженный в себя, и стремились и в этом помочь своим пациентам. В больнице действовали курсы бухгалтеров, кройки и шитья. Через их науку прошли здесь почти все. Но молодость безоглядно неуемна и жадна до новых впечатлений. И этих курсов и бесконечных повторений школьной программы вплоть до 10 класса этому пациенту было мало. Он-то и был причиной каждодневных нянечкиных брюзжаний.

Ему предстояла сложная операция... Он знал, что врачи готовят и готовятся сами: они шли на риск, эксперимент и проверяли все тщательно. Он провел в гипсе уже 6 лет и очень надеялся на этот эксперимент. Однако лежать и ждать, предаваться печальным раздумьям было не в его натуре. Все в нем протестовало против такой пассивной отреченности.

Даже сам облик юноши был вызовом смирению, бездействию. Он производил впечатление человека, которого будто бы отметило своей печатью рыжее летнее солнце. Обрамленное золотым венцом рыжих волос синеглазое лицо его было щедро забрызгано такими же, как волосы, золотыми веснушками. И от этого казалось, будто само это лицо излучало свет. Может, это был обман чисто зрительный. Может, в лице этом угадывался отсвет души веселого, щедрого, открытого доброго нрава, над которым неотвратимую власть имело веселое слово, шутка, лукавый юмор.

Такие люди не способны к бездействию. Они живут в постоянном предчувствии чего-то значительного. Ильяс искал себе дел самых необычных в его положении. Это не было мистическим состоянием, до жаждой деятельности, постоянных проб, которые вели его к открытию в себе пока не ведомых ему самому сил души, таланта, скрытого до времени.

...Как-то случайно попал ему в руки перочинный нож: кто-то предложил, угостив яблоком. Повертел в руках, попросил какую-нибудь деревяшку. Ковырнул раз, другой. И... увлекся. Когда на ладони его лежал хрупкий стебелек с едва развернувшимся бутоном подснежника, от плохо скрытой радости дрожали ресницы.

Цветок был трогательно нежен, каким всегда ощущаешь его — этого отважного предвестника весны. Еще вся природа спит, сжавшись под холодным ветром в предчувствии грядущего тепла, а он уже — вот тут весь. Дрожит, но радует не столько своей неброской красотой, сколько отчаянной отвагой.

ИЛЬЯС ДУТАЕВ родился на городской окраине. И чисто сельские радости — открытое ветру поле (где разыгрывались яростные мальчишеские футбольные баталии), недалекий лесок, речка естественно формировали его эстетическое чувство, рано обострили в нем ощущение красоты.

Цветы он любил фанатично. И, узнав или догадавшись как-то об этом, врачи и посетители, чтобы как-то скрасить больничную жизнь подростка, несли ему цветы. Наверное, потому цветами и началась его биография художника. Попробовал вырезать гладиолус — царственно величественный и горделивый. Затем — розу. А потом и букет.

Этот трепетный, дрожащий, казалось, даже от дыхания букет и привлек внимание на первой республиканской выставке декоративно-прикладного искусства в 1962 году, поразив тонкостью работы, иллюзией замершей на мгновение живой природы.

Мы сидим в тесной квартире мастера на Окружной. Дверь в дом не закрывается, он открыт для всех. По звонку хозяин догадывается, кто грядет. А по тому, как появляется гость, как называет хозяина, можно понять об отношении к нему.

Его любят. Спрашивала многих: за что. За неоспоримое — простодушие, застенчивость и гордость, достоинство, азарт, увлеченность и внимательную зоркость души. Он не просто умеет смотреть внутрь явления, предмета, не только умеет видеть вокруг, но живет со всем этим миром одной жизнью. А мир этот — необозрим.

(Окончание на 3-й стр.)

В Совете Министров СССР

Совет Министров СССР принял распоряжение о досрочном введении с 1 октября с. г. новых государственных закупочных цен на крупный рогатый скот, свиней, овец и птицу, утвержденных постановлением Совета Министров СССР от 9 августа 1990 г. № 792. В указанные цены включены действующие дифференцированные надбавки и надбавки за продажу государству скота и птицы сверх среднего уровня, достигнутого в одиннадцатой пятилетке, предусмотрена компенсация удорожаний в связи с установлением с 1 января 1991 г. новых оптовых цен и тарифов на промышленную продукцию и услуги, повышенных ставок по социальному страхованию и других платежей.

Установлено, что за скот и птицу, проданные государству в январе — сентябре 1990 г., надбавки за превышение среднего уровня их реализации этой продукции, достигнутого в одиннадцатой пятилетке, выплачиваются по результатам за 9 месяцев и в ценам, действовавшим до 1 октября с. г.

Дополнительные расходы в четвертом квартале 1990 г. по возмещению разницы в ценах (в связи с повышением закупочных цен) по мясу и мясопродуктам, используемым для внутриреспубликанского потребления и получаемым по межреспубликанским поставкам, производятся за счет средств бюджетов соответствующих союзных республик, а по мясу и мясопродуктам, поставляемым в гг. Москву и Ленинград (кроме поставок из РСФСР), а также спецпотребителям общесоюзного фонда, — за счет средств союзного бюджета.

Совет Министров СССР принял к сведению, что Совет Министров РСФСР постановлением от 8 сентября 1990 г. № 343 предусмотрел изыскание необходимых средств для покрытия дополнительных расходов в связи с введением новых закупочных цен на скот и птицу.

Поручено Советам Министров союзных республик по согласованию с Госкомцен СССР и Минфином СССР ввести с 1 октября 1990 г. ставки дотации (оптовые цены) на мясо и мясопродукты, исходя из новых закупочных цен на скот и птицу.

В связи с принятием указанного распоряжения дополнительные доходы сельского хозяйства в IV квартале текущего года от введения новых цен составят более 5 млрд. рублей. При этом выплаты государства за одну тонну крупного рогатого скота, закупаемого у колхозов, совхозов, других сельскохозяйственных предприятий и организаций, арендаторов и крестьянских хозяйств, возрастут на 31 процент, свиней — 33, овец — 16 и птицы — на 40 процентов.



Сегодня — День машиностроителя

СТАНЕТ РАБОЧИЙ АКЦИОНЕРОМ

Интервью с генеральным директором производственного объединения «Машиностроительный завод «Красный молот» Г. М. МУСАЛИМОВЫМ

Корр.: — Прежде всего, Геннадий Мухаметсалимович, разрешите поздравить многотысячный коллектив краснмолотовцев и вас лично с профессиональным праздником. А первый вопрос, естественно, о том, как вы его встречаете.

— В зеркале цифр наша работа за истекшие месяцы выглядит следующим образом: выпущено сверх программы товарной продукции на 5 с лишним миллионов рублей, получено около 2-х миллионов дополнительной прибыли, доля изделий со Знаком качества по сравнению с прошлым годом увеличилась втрое, рост производства товаров народного потребления приблизился к 200 процентам.

Конечно, большинство из этих показателей остались от времен административной экономики, они мало что говорят об эффективности производства, его социальной отдаче. Но, думаю, мы коснемся этого в дальнейшей беседе.

Корр.: — Мы много рассуждаем о роли новых методов хозяйствования, технического прогресса и совершенных технологий в ускорении социально - экономического развития. И очень мало — о роли человеческих отношений. Между тем, согласитесь, это очень важный фактор. Особенно если человеческие отношения переходят в плоскость межнациональных, да еще с отрицательным содержанием. Пример Армении и Азербайджана иллюстрирует, как межнациональная рознь может привести к параличу экономики и социальной сферы по обе стороны конфликта. Ваше объединение работает стабильно, и обстановка у вас, говорят, стабильная. Может быть, это оттого, что состав коллектива в основном однонациональный?

— Должен вас поправить. «Красный молот» — это представители более двадцати наций и народностей. Так что многонациональность налицо. А вот проблем нет. Ну, скажите, что важнее — как работает рядом человек, с которым вы впряжены в одно дело, или то, какой он национальности? Конечно, первое. Если мой соплеменник не тянет положенную часть груза, оставлю его и возьму другого напарника — труженику, независимо от роду-племени. Кстати сказать, у нас работает немало передовиков — чеченцев и ингушей.

Объединение ждет свежее пополнение, заранее заботится о нем. С нынешнего года действует цепочка ПТУ — вуз — завод, выпускников базового профтехучилища направляем по желанию в нефтяной институт с оплатой их обучения (причем курс может быть разный по времени, в зависимости от чего выдается диплом техника, младшего инженера или инженера).

Так что национальных проблем у нас нет, есть кадровые. И, кажется, в их решении есть положительные результаты. По крайней мере с начала этого года на работу в объединение поступило на 270 человек больше, чем уволилось. А ведь руководители многих промышленных предприятий буквально хватаются за голову: рабочих и специалистов — самых к тому же квалифицированных — в кооперативы.

Корр.: — А теперь давайте поговорим о социальной эффективности производства. Что дают конкретному краснмолотовцу те самые сверхплановые миллионы и проценты роста, которые вы назвали вначале?

— Начнем с самого простого. Средний месячный заработок так называемого промышленно-производственного персонала достиг 426 рублей. Но это не дармовые деньги, за них надо плотно работать. Когда им платят по труду сполна, проявляют к работе все больше и больше вкуса. На мой взгляд, скоро этот процесс пойдет еще быстрее. Объединение становится в текущем году арендно-акционерно-кооперативным. Основные и оборотные фонды на 30 процентов перейдут по акциям в собственность работников. Представляете, каждый станет совладельцем наших предприятий. Хозяином! Как он будет работать? Наверное, узнав о заработке человека за месяц, мы станем говорить: «Едва-едва пятьсот? Вот лодырь!..»

Но пока что деньги не обеспечивают человеку надежного благополучия — на них трудно что-либо купить в условиях всеобщего дефицита. Руководство объединения считает, что защитить человека с этой стороны — наша прямая обязанность. Средства и силы для этого есть. В этом году мы уже продали своим работникам более 10 тонн колбасы, 10 тонн сливочного масла, 58 тонн мясопродуктов, 40 тонн рыбы, а также в достаточном количестве сахара, муки, томатов, арбузов. Открыли собственную пекарню, хлеб которой отличается великолепным вкусом. Ведем внутри коллектива даже торговлю легковыми автомобилями. Ни на одном промышленном предприятии республики рабочий, пожалуй, не обеспечен так, как у нас. Где берем продукты и товары? Заключили двадцать прямых договоров с их производителями: мы им свои изделия и услуги — они нам свою продукцию. Автомобили покупаем за валюту, а продаем рабочим и специалистам за рубли.

Итак, человек хорошо получил, имеет возможность отоварить деньги. Что еще ему надо для нормального существования? Жилье!

Вот здесь был у нас самый тяжелый прорыв. Но латаем и эту прореху. Я не буду перечислять всех многоквартирных домов и коттеджей, которые строятся «Красным молотом». Скажу только, что в 1991 году машиностроители получат около 400 квартир — столько не получали раньше за десять лет.

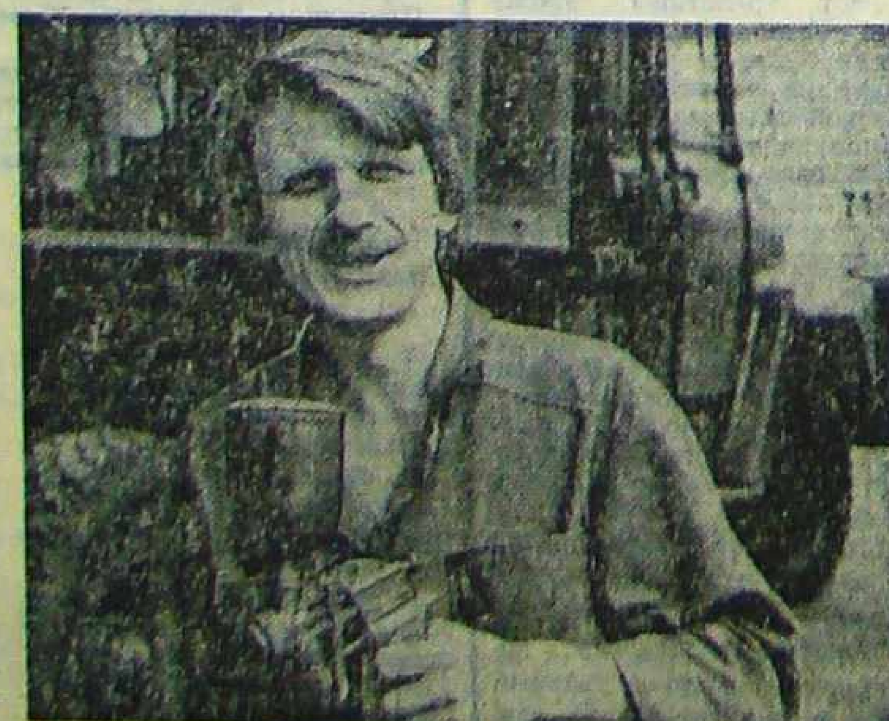
Вел интервью
В. БЕРДНИКОВ.

✦ **С хорошими показателями встречает профессиональный праздник коллектив цеха № 3.**

А умелых, старательных тружеников в цехе много. Так, среди лучших здесь называют водителей - испытателей Александра Жукова, Александра Ермакова, Юрия Филатова, Галимзана Салахова (на верхнем снимке). Все они — мастера своего дела. С самыми сложными заданиями справляются уверенно.

Большим уважением в цехе пользуется и бригадир маляров Анатолий Филатов (на нижнем снимке). Его стаж — 20 лет. Как правило, работу А. Филатову поручают самую ответственную, знают — выполнит в срок и качественно.

Фото С. ХУГАЕВА.



Партийная жизнь: отчеты и выборы

На ключевых участках

Отчетно-выборное собрание состоялось в первичной партийной организации Октябрьского консервного завода. Коммунисты здесь являются по-настоящему цементирующим ядром трудового коллектива, каждый десятый работник предприятия состоит в рядах КПСС.

В отчетном докладе секретаря парторганизации Р. Гаирбекова, в выступлениях коммунистов т. Магдиева — председателя совета трудового коллектива, т. Мачигова — слесаря-наладчика, рабочей т. Магомадовой, директора завода т. Идрисова и других высказывалась озабоченность за судьбу партии в нынешней сложной политической ситуации. Нападки на КПСС, сведение с нею счетов вызвали растерянность у ряда коммунистов.

Вместе с тем на собрании подчеркивалось, что нынешнее поколение коммунистов не несет ответственности за преступления Сталина и его сообщников, за ошибки политического руководства в годы застоя, высказывалась необходимость возвратить каждому партийцу чувство собственного высокого достоинства.

Коммунисты отмечали, что парторганизация будет тогда настоящим авангардом трудового коллектива, когда станет жить интересами и чаяниями человека труда.

Вопросы экономического, социально-бытового характера не уходят с повестки дня партийной организации завода. На партсобраниях систематически идет разговор о соблюдении трудовой дисциплины, выполнении договоров поставок, о путях увеличения производства товаров народного потребления и т. д.

Выступивший на собрании директор завода Б. Идрисов с удовлетворением отметил, что коммунисты работают на ключевых участках производства, показывая личный пример добросовестного отношения к делу. Они внесли весомый вклад в улучшение работы предприятия. За отчетный период в 1,7 раза увеличился объем производства консервов, а численность работающих при этом уменьшилась почти на 100 человек; в текущем году почти на 100 тысяч рублей возросла прибыль предприятия.

Об авторитете парторганизации говорит тот факт, что ни один коммунист не вышел из ее рядов, более того, в отчетном периоде она почти на четверть пополнилась за счет приема в партию молодых коммунистов.

На собрании высказывались серьезные критические замечания в адрес обкома, горкома и райкома КПСС за то, что они не уделяют достаточного внимания парторганизации, редко встречаются с коммунистами. Высказывались претензии в адрес поставщиков плодово-овощной продукции, железнодорожников — за несвоевременный вывоз готовой продукции, которой буквально забиты складские помещения завода.

В работе отчетно-выборного партийного собрания принял участие и выступил второй секретарь обкома КПСС П. Н. Громов.

М. ЗУРАБОВ.

Редеют ряды...

Никто из членов парторганизации Грозненской гортеплосети не припомнит такого отчетно-выборного собрания, чтобы начиналось оно с разбора заявлений о выходе из партии. Но именно этот вопрос первым рассматривался на собрании, состоявшемся 26 сентября с. г. Порвать с КПСС решили трое бывших членов партии.

С отчетным докладом о работе бюро партийной организации выступил ее секретарь Е. И. Купаев. Он рассказал о том, когда проходили собрания, что на них обсуждалось, подчеркнул, что в нынешних условиях, когда партия отказалась от монопольного права на управление государством, стало намного труднее работать не только партии в целом и ее центральным органам, но и каждой первичной партийной организации. Гласность, демократизация, отказ от директивных методов потребовали от коммунистов совершенно иных подходов к работе с людьми, решению наболевших вопросов жизни трудового коллектива. Только там, где овладевают новым стилем работы, возможно продвижение вперед.

Как же перестроились коммунисты гортеплосети? Директор предприятия В. А. Ломакин сказал, выступая в прениях, что, к сожалению, коммунисты парторганизации авангардной роли в коллективе еще не заняли. Снизилось их влияние на решение производственных и идеологических вопросов. Страна вот-вот перейдет на работу в условиях рыночных отношений. Прямо коснутся они каждого трудового коллектива. Однако нельзя сказать, заметил выступающий, что мы как следует разобрались в тех проблемах, решение которых встанет перед нами не сегодня — завтра.

Перестроечные годы, отметил член КПСС В. К. Пучков, принесли не только демократизацию общества, свободу слова и действия, но и ряд трудностей. Особенно в экономике. Ухудшилось продовольственное снабжение населения, вольно стало спекулянтам. Куда же смотрит партия? Когда все это анализируешь, не знаешь, с чем идти в народ, что говорить людям.

Касаясь вопроса о выходе из членов КПСС трех товарищей, слесарь В. С. Плетнев заявил, что лично он никогда не уйдет из партии. Да, ошибок в прошлом было много. Но не партия в них виновата, а те, кто ею руководил.

В этом же тоне было выдержано и выступление пенсионера К. Т. Аванесяна. «Надо укреплять дисциплину в партии и в обществе, меньше разводить демагогии», — сказал он.

К сожалению, на партсобрании мало велось речи о делах в самой теплосети. А проблем там много, и претензий горожан к тепловикам не перечесть.

Г. АКСАНОВ.

«Голос Чечено-Ингушетии». Что в 91-м?

«ПОБОЛЬШЕ СМЕЛОСТИ, ДРУЗЬЯ!»

Сначала несколько выдержек из почты последних дней, которая, к удовольствию как нас, так, думается, и читателей, стала заметно объемней.

Наурский район, совхоз «Калиновский», арендатор Н. Лесниченко:

— Мы, арендаторы, по-прежнему бесправны. Вот уже четыре месяца никому в совхозе не могу доказать, что влажность и засоренность сданного мною зерна в лаборатории в ущерб мне определили на глазок. Помогите добиться справедливости.

Сунженский район, Серноводский сельскохозяйственный техникум, арендатор Х. Хаджиев:

— Меня попросту надули при расчете на 10,7 тысячи рублей. Защитить себя мне оказалось не под силу. Узаконенный государственный рэкет еще больше отпугивает крестьянина. Ничего хорошего ждать не приходится до тех пор, пока мы не станем собственниками земли, а этого руководители, привыкшие пользоваться беспредельным правом распределения доходов, не допустят, несмотря ни на какие законы. Почему газета не бьет тревогу?

Грозный, М. Сатуев:

— Автономные республики Северного Кавказа, полагаю, основные поставщики чеснока в другие регионы страны. Заготовительные организации должны заключать с нами договоры на его закупку еще до созревания урожая. Ничего подобного — ждут, пока мы согласимся на цену 70—50 копеек за килограмм. Могли бы сами реализовать свою продукцию, но ежегодно Совет Министров республики принимает постановление: из-за карантинной опасности ни грамма урожая за пределы ЧИАССР. Как все это соотнести с рыночной экономикой? Мы всю жизнь будем подневольными?

Назрановский район, совхоз «Экажевский», секретарь партбюро Р. Арчаков:

— Статья «Спросит зима за беспечность» обсуждена среди трудящихся совхоза. Приняли решение: если к авторам данной статьи не будут приняты меры (взыскания, надо полагать), не подписываться на «Голос Чечено - Ингушетии» на 1991 год.

Такие вот письма. Кто уповает на помощь газеты, а кто единолично, но непременно от имени всех трудящихся, угрожает. Первые нас радуют, а ко вторым не привыкать. Но и к тем, и другим отношение у нас одинаково серьезное, заинтересованное. В начавшихся в ходе подписной кампании встречах журналистов с читателями «Голоса Чечено-Ингушетии» мы как раз и уповали на конструктивную критику, готовы и понять, и принять ее. Ведь мнение читателя - подписчика — главное, на что мы будем ориентироваться в будущей своей деятельности.

НАШИ ВСТРЕЧИ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Одна из таких встреч состоялась в совхозе «Джалка» Шалинского района.

Специально людей не собирали. Да это и недопустимо было делать, пусть даже с самыми благородными устремлениями: люди заняты на уборке урожая, заготовке кормов, севе озимых и т. д. Выкраивали редкие минуты отдыха или обеденного перерыва.

Первый визит — во вторую тракторно - полеводческую бригаду совхоза, руководимую Героем Социалистического Труда Бауди Саидовым. Не стоит, наверное, описывать, как все это происходило. Главным ведь для нас было узнать мнение известного коллектива земледельцев о газете, ее достоинствах и недостатках, пожеланиях на будущее. Поэтому сошлемся лишь на конкретные высказывания механизаторов.

Мовла Халидов, сельхозмеханик:

— Наш коллектив в силу разного рода обстоятельств, не исключая и симпатий к вам журналистов, довольно широко представлен на страницах газеты на протяжении нескольких лет. Внимание к себе мы ценим очень высоко. Газету мы уважаем, подписались на нее на 1991 год все без исключения. Но есть у нас и претензии. По сравнению с плановыми заданиями дела у нас идут хорошо, а по сравнению с достижениями лучших коллективов из других хозяйств республики? Не знаем этого. Почему бы журналистам не взять шефство над соперничеством нескольких передовых бригад. Или хотя бы почаще давать адреса передового опыта. Мы бы тоже кое у кого, возможно, поучились, или они у нас.

Мовсар Таусов, комбайнер:

— Мы приветствовали изменение названия газеты. Но если уж «Голос Чечено-Ингушетии», то постарайтесь бывать во всех уголках республики, а то ведь, например, горные районы почти начисто выпадают из поля вашего зрения. Разве не о чем писать оттуда?

И еще. Знаменитые люди — это не только труженики полей и рабочие промышленных предприятий. Мы хотим знать имена людей, прославивших и прославляющих Чечено - Ингушетию в былые и настоящие времена, на территории республики и далеко за ее пределами.

Комбайнеры Ахмад Юнусов, Вахит Нидаев, шофер Махма Магомадов, учетчик Умар Алисултанов, заместитель директора совхоза по кормопроизводству Асламбек Шахгириев говорили о том, что приезд в хозяйство одного корреспондента — это еще не встреча журналистов с читателями, поэтому встречи, подобные сегодняшней, желательно проводить почаще и не только в период подписной кампании...

В бригаде № 3 из-за прошедшего накануне дождя полевые работы были приостановлены. Так что на стане собрался почти весь коллектив во главе с управляющим отделением Усамом Мусаевым. Здесь разговор был обстоятельнее. Механизаторы Харон Семиев, Салман Байгираев, Лема Гадиев — особенно, Мовлди Бибулатов, Абдул-Керим Юнусов буквально засыпали журналистов вопросами, самыми разнообразными.

Интересовало собравшихся, например, как живут и работают наши люди в других регионах страны.

На встрече звучали настойчивые требования не упираться в одни негативные стороны нашей жизни, а побольше рассказывать об изменениях к лучшему как в городе, так и на селе.

Многим хотелось бы знать, что из себя представляет Верховный Совет Чечено-Ингушетии, его комитеты. Просили побольше и поглубже рассказывать об их заседаниях, представить читателям, что называется, в лицах хотя бы председателей комитетов и их заместителей.

Естественно, читателям газеты хочется узнать и о таких учреждениях, как ОБХСС, КГБ. Думается, руководители этих учреждений откликнутся на эту просьбу, выступят на страницах газеты, а то и в трудовые коллективы поедут.

И, наконец, четвертая тракторно - полеводческая бригада. Много лет возглавлял ее знатный земледелец республики, кавалер многих наград Сум-Умар Чамаев. Теперь отца сменили сыновья, Асламбек и Турко. Пусть молоды они, но дела их на зависть многим. Здесь нам пожелали пристальнее обратиться к деятельности Советов, быту, традициям, обычаям, к давней истории чеченцев и ингушей...

Во всех трех бригадах жаловались на то, что подписка на газеты, если и окажется скудной, то по причине никуда не годной работы сельских почтальонов. Зачастую газеты подписчики на селе получают сразу за две-три недели.

...Поводов для размышлений после этой встречи очень много. Без должных последствий она, конечно же, не останется.

С. МАДАЕВ.

• Сервис

На ярмарку за покупками

Добрая традиция прошлых лет проводить в центре Грозного ярмарки возродилась вновь. В субботу жители домов, расположенных по проспекту Революции, были разбужены шумом грузовых машин, которым в обычные дни ездить здесь запрещено. В их кузовах были дары садов и полей, продукция птицефабрик, мед, промышленные товары.

Оживление возле импровизированных прилавков магазинов парило с раннего утра до полудня. И не удивительно: ассортимент овощей и фруктов, представленный на ярмарке, в магазине теперь увидишь редко, разве что на рынке. На сей раз горплодоовощторг постарался. Пять его магазинов предложили горожанам сразу около 100 тонн овощей и фруктов. Одних яблок было продано 18 тонн, помидоров — 14, картофеля — 22, лука — 10 тонн. Люди покупали айву, виноград, свеклу, чеснок, болгарский перец.

Активное участие принял в ярмарке респотребсоюз. В магазинах этого ведомства продавались баранина, арбузы, дыни, гранаты, морковь. Торгово-закупочная база предложила мед.

Особенно многолюдно было у автомобилей треста «Птицепром», где шла продажа кур, и возле магазина № 1 Заводского РТО, который реализовывал яйцо. Надо сказать, из всех городских торговых объединений самое активное участие в ярмарке приняли работники Заводского РТО. Они привезли не только продукты, но и промышленные товары — всего на сумму 14 тысяч рублей.

Широко была представлена и продукция мясо-молочного объединения, которая продавалась сразу в 16 лотках, так что очередей почти не было.

Кстати, об очередях. Что и говорить, удлинялись они оттого, что в ряд со всеми, к одним весам, выстраивались также ветераны войны и инвалиды, имеющие льготы по обслуживанию. Учитывая их пожелания, заместитель директора горплодоовощторга Х. А. Идигов пообещал, что в следующий раз ветеранов будут обслуживать отдельно.

Ярмарка — хорошее дело. Многие горожане уходили с проспекта Революции с полными сумками, хорошим настроением и желанием побывать здесь в следующую субботу.

Но ярмарки должны были пройти и на окраинах города. Однако, например, жители микрорайона оказались обманутыми в своих ожиданиях. Ни один совхоз, даже из тех, кому в свое время жители Ленинского района оказывали помощь в проведении сельхозработ, не принял участия в ярмарке. Справедливости ради следует сказать, что периодически поставляет продукцию в микрорайон лишь совхоз «Родина». Так, на территории нового рынка его рабочие организовали продажу яблок, груш, томатов, перца, баклажан, другой продукции.

Ленинский район, считает заместитель председателя райисполкома С. Н. Белоголова, вправе надеяться на внимание со стороны овощеводов совхоза «Аргунский», на полях которого часто трудятся горожане. С председателем Алды-Юртовского поселкового Совета была даже договоренность, что совхоз привезет свою продукцию на ярмарку. Но напрасно ее ждали. Никто не приехал.

Ярмарки будут продолжены. Организаторам их надо постараться, чтобы они были как можно богаче. Пусть на них будет все, что выращено на полях нашего южного края.

[illegible]

На темы морали

ЛОГИКЕ ВОПРЕКИ

Антоним слову милосердие — черствосердие, и смысл этих слов противоположен. Милосердие и черствосердие живут среди нас, опаляя или облагораживая сердце, нашу жизнь.

В последнее время зачастил в Урус-Мартановский корпункт «Голоса Чечено-Ингушетии» житель селения Гехи Сулип Умалатов. Старик и инвалид, страдает астмой. Был он некогда силен и работящ, в семье люб и дорог. Но вот годы и болезни скрутили его, жена и взрослые сыновья от него отвернулись. Что ни день, то боль — физическая и душевная. Выпали до последнего зубы, оглох наполовину, все чаще приступы астматического удушья. Нервы у человека на таком «благоприятном» фоне, что называется, напряглись до предела.

Сорвался, не выдержал Сулип на комиссии ВТЭКа, нагрубил врачам, что-то оскорбительное для себя почудилось ему в их дотошных вопросах. Нагрубил, больше того, за табурет схватился.

Обошлось это ему дорого. В буквальном смысле дорого: изменили группу инвалидности и снизили тем самым пенсию сразу наполовину. Для Умалатова это трагедия. Кинулся выше. Завертела его бюрократическая карусель. Так и не добившись ничего в республике, поехал в Москву, где в соответствующем НИИ ему с первого же осмотра дали заключение, что болезнь не только не отступила, а продолжает прогрессировать. Группу инвалидности возвратили, размер пенсии стал прежним. Однако за период «вынужденного прогула», то есть за 7 месяцев мытарств по инстанциям, он недополучил около 500 рублей. И вот уже три года добивается возвращения ему этой суммы. Поверите ли, ровно 500 бумаг скопилось в папках Умалатова. Эти бумаги — ответы различных учреждений, в которые он обращался в поисках справедливости.

Знакомясь с ними, вспомнил и другие папки, мытарства другого человека. Вопрос тоже касался пенсии. С черствосердием столкнулся медник совхоза «Горец» Мовлди Тевсултанов. Семь лет доказывали чинуши, что Тевсултанов не может рассчитывать на льготную пенсию, тогда как закон говорил об обратном. Аргументы выдвигались самые разные: то, дескать, бумага не так составлена, то придирались к записям в трудовой книжке и платежных ведомостях, или просто ссылались на какие-то инструкции и комментарии к законам. Словом, не видать бы Тевсултанову пенсии, если бы не вмешалась в эту канитель газета. После публикации министерство соцобеспечения республики выдало все же медику пенсионную книжку, и было это четыре года назад.

Непонятным оставалось другое. Человек семь лет добивался пенсии, и ему в ней все это время отказывали. Однако после выступления газеты на основании тех же выкопировок из трудовой книжки, которые Мовлди предъявлял с первого дня обращения в собес, все «аргументы» отступили. Как говорится, и невооруженным глазом видно, что семь лет человек не находил правды. Но Тевсултанов проявил твердый характер. И одолел бюрократов. Суд разобрался. Недавно получил он 10500 рублей. Выходит, человек был прав с самого первого дня своего обращения в райсобес одиннадцать лет назад. Сколько сил, времени затрачено, сколько людей было отвлечено от важных дел, чтобы одолеть амбиции бюрократов. А ведь, если разобраться, то те самые 10500 рублей должны были быть взысканы с виновного за волокиту, однако выплачены они из государственного кармана. Такое стало правилом.

Безнаказанность ведет к рецидивам. Директор совхоза «Серноводский» М. Батаев, заранее зная, что ему ничего в случае поражения не грозит, затеял тяжбу с главным зоотехником хозяйства Т. Ажиевым.

Ажиев был отстранен от должности до выяснения обстоятельств падежа овцепоголовья и степени его вины в случившемся. Вскоре выяснилось, что он тут ни при чем, надо человека восстанавливать. Об этом официальные лица поставили в известность М. Батаева. Не тут-то было. Директор заупрямился. Прошел год. Прокуратура Сунженского района и республики, руководство агрофирмы «Сунжа» в лице ее председателя М. Бевова одно за другим шлют в совхоз предписания. По этому поводу выступила районная газета со статьей «Директорские амбиции». Критику в печати оставили без внимания. Зато ретивый администратор бросился перепечатать статью в «Грозненском рабочем», которая называлась «Что хочу, то и ворочу», чтобы отстоять собственную амбицию, пошел на подтасовки. Об этих его неблаговидных действиях наша газета рассказала в начале этого года в другой статье: «Пора и власть употребить».

После этого Батаев был вынужден восстановить Т. Ажиева в прежней должности. За несколько лет прогула не по собственной вине, а по вине Батаева, ему было выплачено 10000 рублей. И опять же за счет совхоза выплачено, а не из директорского кармана. А вот если бы инцидент закончился по справедливости, то неповадно было бы Батаеву затевать очередную тяжбу, на этот раз уже с зоотехником Батиевым, у которого на иждивении большая семья.

О. ДЖУРГАЕВ,
соб. корр. газеты «Голос Чечено-Ингушетии».

ПРЕДЧУВСТВИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

БОЛЕЗНЬ неизбежно наложила на характер художника свою печать, поселила в душе какую-то неуверенность в свои силы, неверие в какие-то возможности. Но он прятал это глубоко. И внешне производил впечатление благополучного и даже озорного человека.

Диплом знаменитого Абрамцевского училища не прибавил уверенности. Наоборот, только обострил требовательность к себе. Он работал, как чернорабочий, прежде чем в музее появились знаменитые его шахматы, сделанные с лукавой улыбкой фигурки горцев, так внезапно и точно обнажившие и национальный характер, и своеобразие видения народного бытия, и отношений. Даже придирчивый педант, обнаруживавший в его скульптурах просчеты в анатомии, не мог не увидеть настроения подлинной жизни души. Шахматы вызвали фурор, а мастер снова словно закрылся от людей. Ушел в работу. Искал. Что? Тему? Образ? Средства выразительности, способные передать в дереве философию, понимание жизни. Словом, искал свое лицо. Он умел уходить в себя, работать самозабвенно и отстраненно. Ох, как это пригодилось ему на Лейпцигской ярмарке, когда пришлось работать на глазах у зрителей. И он, как истинный творец и искусный мастер, презрев неудобства «открытой мастерской», творил на виду у всех, самозабвенно предавшись публичному одиночеству.

Его мастерская была завалена причудливыми кореньями, пнями, чурками.

О мастерской разговор особый. Мастер пропадает здесь сутками. И сделал все своими руками, сотворив здесь свой особый мир. Присмотритесь к столу — пень-великан. Отполирована верхняя поверхность. Чуть тронуты наплывы, узловатые наросты — вот тебе и украшения в виде всевозможных ликов. На стенах — украшения из корневищ. На полках — масса фигурок. Вот сельские балагуры. А это, видно, деревенские модницы и любопытные зрители. Сценка сватовства. А это не иначе, как Дон-Жуан «местного значения».

Интересно.

Чтобы все посмотреть, и дня мало. Из мастерской уходишь переполненный впечатлениями. Каждый уносит свое видение и понимание и художника, и его мира. Но есть вещи, которые нравятся всем, не оставляют равнодушным никого. Скажем, вот эта маска. Тонированный под черное дерево серебристый тополь щедро разукрашен самой природой причудливым капанье. Одни «безошибочно» угадывали в ней фанатизм Мцыри. Другие были столь же убеждены, что видят Демона. Таким удивительным оказывался диапазон состояний, передаваемых маской, — от возвышенности духа, упорства и веры в свое спасение, маленького пленного горца до отчаяния отверженности печального духа изгнания.



Разумеется, зрители были сотворцами мастера и вкладывали в образ свое настроение и понимание. Но отправной точкой для этого было все же колдовство преображения, мир, созданный художником.

ПРЕДЧУВСТВИЕ победы и горький привкус неудовлетворенности. Это состояние было ему знакомо с детства. Спасибо людям, что были рядом, поддерживали, помогали пережить идущие об руку ликующую радость и злое поражение, внезапную надежду и тягостное отчаяние. Помогали врачи, их пациенты в больницах и санаториях, по которым Ильяс вдоволь наскитался. Поддерживали инженер и краснодеревщик-любитель Н. Малюк, писатель И. Базоркин, художник (тогда председатель творческого союза) Г. Катков, методист министерства А. Черкашина. Да мало ли было прекрасных людей, встретившихся на пути одаренного юноши и не давших ему пасть духом. И он держался. Жил. Работал. Искал в избранном деле свою тропку.

АБРАМЦЕВСКОЕ училище было хорошей школой. Занятия, выставки, чтение. Общая подготовка освобождала творческое и молодого художника, позволяла работать, не боясь свободы. Без интуиции творчество вообще невозможно. Но, полагаясь только на нее, идешь, как слепой, — наугад. Ильяс жадно впитывал разные знания. Вокруг Абрамцева было золотое кольцо русских деревень, где испокон веков процветали народные ремесла разных стилей и направлений. Как правило, это были увлечения семейные. За каждым мастером тянулась в глубь веков на 200—300 лет семейная традиция потомственной приверженности мастерству, тончайшего знания приемов и секретов работы.

Въедливо, привередливо присматривался наш земляк к работе однокурсника Николая Шилсова — настоящего виртуоза из семьи потомственных мастеров богородской школы. Уже тогда Ильяс решил: будет работать не по кости, по дереву. Оно казалось будущему мастеру податливей, теплей, понятней.

Тогда же, на студенческой скамье, постигал он истину: через руки мастер должен выразить себя. Не погрешить против анатомии и академической грамотности, деликатно обойтись с материалом — придать ему в меру декоративности, согреть своим вдохновением, разгадать и испробовать тайны ремесла, но постараться опоэтизировать только тебе присущими и потому уникальными способностями. Уже тогда знаменитых богородских медведей он все норовил, образно говоря, обрядить в горские черкески. Усвоив технику, приемы богородской резьбы, вдохнуть в традиционные образы свое национальное видение. В этой изученной технике попытался воплотить в дереве одну из восточных легенд о молле Насреддине, изобразить танец стариков, веселую сценку «Шашлычники». Почувствовал: материал сопротивляется. Так шел он к своему жанру — юмористической миниатюре, сочному, самобытному характеру в характерной житейской ситуации, живой сценке, выхваченной метким глазом наблюдательного художника из народного быта.

— Гнался за большой скульптурой и вдруг почувствовал, — говорит Ильяс, — что малые формы не исключают возможности выразить большое содержание. Монументальность замысла ведь не размером достигается. Вот старец с женой... В ожидании сына он заставил жену родить ему... семь дочерей. Красавиц. Поистине, не знаешь, где приобретешь, а где потеряешь...

Давно был этот разговор. А я и сейчас вижу, какими любящими, восхищенными глазами смотрел художник на свою голубоглазую, золотоволосую дочь, рассказывая этот сюжет. Наша встреча была хмурым и слякотным ноябрем. Хава вошла в комнату, и в доме будто взошло солнце...

РАССМАТРИВАЯ композиции Ильяса Дутаева, узнаешь сотни историй, веселых и грустных одновременно.

Вот «Танец внука». Умиленно смотрят старики, как танцует бесштанный малец. Реквизировал у деда папаху, да еще заставил почтенного предка выбивать для него дробь на... табурете.

Он никогда не работает над темой. Никогда не заискивает ни перед зрителями, ни перед критиками: нравится? Нет ли? И никогда не изменяет себе в угоду моде ли, чьему-либо вкусу. Потому он по натуре искатель и бродяга. Любит базары. Часами может наблюдать живые сценки, одежду, манеру общения людей. Сюжеты ему подсказывает сама жизнь. А в ней кроется не только житейская ситуация, но и глубоко спрятанный конфликт.

Вот сюжет «Из роддома». Гордый отец несет первенца. Рядом счастливая жена. Ехидно бросает им вслед осуждающий взгляд прохожий: не положено, мол, горцу так вот поступать.

Против ложной стыдливости выступил художник во имя добрых перемен, прощением по отношению к новым веяниям... И в то же время он не судит строго прокурорски своих героев: ни молодых, отважных, ни старца. Он показывает их им самим со стороны: судите, мол, сами, делайте выводы. Он умеет подсмотреть, когда талантливый бывает смешным, когда слетает спесь с бюрократа, как добрый обычай может вдруг обнаружить в человеке недобрые черточки, слабости. Умеет не потому, что тонко чувствует юмор. Он сам творит его в своей душе. И живую его добрую интонацию, и любовь к людям угадывают зрители безошибочно, где бы ни встречали они героев художника. Тепло принимали и на Лейпцигской ярмарке и «Танцующего внука», и «Чревоугодников», и «Ожидание сына», и «У сапожника», и «Из роддома». А композиция «Сердце к сердцу» обросла легендами. Название это дали сюжету представители зонального выставкома: изобразил художник двух мужчин в традиционном кавказском приветствии.

А история этого сюжета такова.

Когда Ильяс Дутаев работал в сувенирном цехе мехлесхоза, заведовал там складом добродушный великан. Был он шумным, огромным, но каким-то уютным. Любил Ильяса и при встрече буквально сгребал его в охапку. Наблюдать, как маленький изящный деревянных дел мастер буквально исчезал в объятиях доброго молодца, как они тискали друг друга и шептали что-то один другому на ухо, собиралось все население лесхоза.

Чем не театр?

Как же можно было пройти мимо такой «вкусной» сцены?

И он не прошел. Вырезал. Улыбнувшись и заставив улыбаться других...

СЕГОДНЯ он уже не одинок в своем пристрастии заставить заговорить дерево. На выставках уже участвует его сын — Асланбек Дутаев, тоже воспитанник Абрамцевского училища. Рядом выросли другие мастера. А он — патриарх среди них. Народный художник Чечено-Ингушетии — это звание присвоено ему первому.

Достоянием музея стали уникальные шахматы. Все полки в мастерской уставлены фигурками. А он готовится осуществить главную мечту своей жизни. В многофигурной композиции, в живом, трепетном дереве показать вайнахский свадебный обряд — в красоте, щедрости, целомудрии народного обычая воспеть прекрасную душу своего народа.

Л. КАЛИТА.

Эта репродукция сделана с литографии С.-Э. Эльмирзаева. Художник, коллега, запечатлел И. Дутаева за работой в своей мастерской, увлеченным и отрешенным от всего, кроме работы.

Во саду ли, в огороде

Осенние заботы овощевода

Погода стоит сухая. Продолжайте поливать капусту, перец, томаты поздних сортов. Капусту, кроме того, подкормите калийными удобрениями.

Не затягивайте, пожалуйста, посадку чеснока. Перед посадкой и после грядки тщательно полейте.

Если пойдут дожди, уберите, не дожидаясь спелости, даже поздние сорта томатов — их может поразить фитофтора.

Важно соблюсти сроки уборки овощных культур, которые еще сохранились на вашем участке. Столовая свекла наиболее подвержена повреждению заморозками. Ее надо убрать даже до малых холодов. Петрушку и пастернак можно попозже, а то и на весеннюю зелень оставить. Для этого прорыхлите почву, обрежьте ботву, присыпьте опилками на 8—10 см. Петрушку, правда, можно не обрезать и не присыпать.

Уберите морковь. При дождях она у вас будет трескаться.

Белую и красную капусту уберите в конце октября. Лучше вместе с кочерыжкой, за которую ее потом можно будет подвесить, чтобы проветривалась и хорошо сохранилась. При укладывании на хранение листья обламывайте, а не обрезайте.

После уборки грядки перекопайте, предварительно полив. После капусты копайте глубоко. После копки не разбивайте комки, пусть так и зимуют.

Для фитосанитарной обработки часть свободной вашей земли предлагаем засеять на зиму шпейницей. Весной перекопаете, перевернув зелень вниз. Очень это эффективный прием для обогащения почвы органикой и дезинфекции.

Многие огородники сажают под зиму зеленые овощные культуры. Это можно только приветствовать, но перед копкой внесите по 5—6 кг перегноя или компоста на 1 квадратный метр и 5—6 граммов фосфорно-калийных удобрений. Под зиму, как правило, сажают лук-севок (мелкие луковицы) на зелень с таким расчетом, чтобы они успели укорениться; морковь — чтобы она в растущем состоянии ушла под зиму. Салат, укроп, ревень можно сажать в ноябре, даже при температуре почвы 2—3 градуса тепла.

Если зимние посевы и посадки рано весной вы укроете пленкой, то урожай получите еще до наступления тепла. Помните, что норма высева и посадок под зиму должна быть увеличена в полтора раза.

Готовьте уже сейчас почву под весенний сев. Под огурцы перед копкой внесите по два ведра опилок и 5—7 кг свежего навоза на квадратный метр. Под пасленовые и корнеплоды — только перегной.

Для зимнего сева рекомендуем морковь сортов нантская-4, несравненная; свеклу — подзимняя А-474; редис — розово-красный (с белым кончиком); салат — московский парниковый; лук — спасский улучшенный, арзамасский репчатый; петрушку — сахарная, бордовинская; пастернак — круглый, студент...

Л. КИРИЧЕНКО,
старший научный сотрудник ЧИНИС овощеводства и плодоводства, кандидат сельскохозяйственных наук.

То яблоня, то слива, то айва...

Вы хорошо поработали нынче в своем саду — и щедрый урожай собрали. Теперь пора готовить и будущий. Приведите в порядок инструменты, инвентарь, запаситесь удобрениями, химикатами — в ноябре придется завершить обрезку, внести подкормку, перекопать почву вокруг деревьев, полить, опрыскать против вредителей и болезней, собрать и сжечь листья, сухие и отмершие ветви и т. д.

На многих участках надо заменить старые деревья, посадить новые сады. Уже сегодня готовьте ямки. При любых почвах диаметр их должен быть не меньше 60—70 см, глубина — 60 см. При очень тяжелых почвах диаметр увеличьте до 1 метра, глубину — до 80 см.

В ямы внесите 10—15 кг перепревшего навоза, 0,7—1 кг одинарного суперфосфата и 0,3—0,6 кг сульфата калия. На самое дно хорошо положить землю, перемешанную с песком или мелким щебнем.

Хорошо подумайте, сколько и каких деревьев вам посадить, ибо не следует перегружать ими ваш участок. Для сильнорослых сортов яблони, груши, черешни, абрикоса площадь питания должна быть 20—24 квадратных метра, среднерослых — 12—15, слаборослых — 7,5—12 квадратных метров. Таким образом схема посадки: 3—6 метров между рядами, 2,5—4 метра между деревьями.

Позаботьтесь о хорошем посадочном материале. При осенней посадке срезы корней надо обновить, убрать поломанные и поврежденные. При любой погоде под каждое высаженное дерево надо вылить 2—3 ведра воды. Через 10—15 дней полив повторить. Землю после полива взрыхлить.

Сажая деревья, помните, что корневая шейка должна быть у яблони и груши на уровне почвы, у персика, сливы, абрикоса, алычи, айвы — на 5—7 см ниже.

Оптимальный срок посадки — конец октября — ноябрь. Персик, алычу, черешню лучше сажать весной в конце февраля — марте. Но ямы и для весенней посадки следует готовить сегодня.

Посаженные деревья укоротите и тщательно побелите.

Схема посадки ягодных кустарников зависит от культуры. Малина — 1,5—2 метра между рядками, 0,5—0,8 метра между кустами. Смородина — 1,5—2 метра и 0,7—1 метр; крыжовник — 1,5—2 метра и 1,2—1,5 метра; облепиха — 2,5—3 метра и 0,6—0,7 метра.

Малину сажают на глубину 8—10 см. Сразу поливают и обрезают, оставляя 20—30 см побега над почвой. Перед посадкой почву глубоко перекопать, внести 8—10 кг на квадратный метр органики, 200—300 гр. древесной золы и 60—100 гр суперфосфата.

Крыжовник, красную, белую и золотистую смородину размещайте на открытых, солнечных местах. Черная же нуждается в небольшом притенении.

Перед посадкой корни подрежьте до здоровой ткани, а побеги укоротите до 10—15 см., оставляя на каждом по 3—5 почек. Сажайте на глубину 5—7 см и немного глубже, чем они росли в питомнике. Крыжовник сажайте непременно в теплую почву.

Если вы еще не посадили землянику, не отчаивайтесь — и сейчас не поздно. Только, высаживая усы, хорошо обожмите корешки влажной землей, лучше тиной со дна канавы. Через каждые два-три дня поливайте, пока не приживутся полностью.

Землянику и малину не сажайте после помидоров, картофеля — у них общие болезни. Не чередуйте смородину с крыжовником, землянику и малину, вишню и сливу.

Лучшие предшественники — горох, фасоль, горчица, донник, люпин, морковь, редис, репа, свекла, тыква, огурцы, патиссоны, лук, чеснок, укроп.

Р. РУБАН,
старший научный сотрудник отдела плодоводства ЧИНИС овощеводства и плодоводства, кандидат сельскохозяйственных наук.

ЗАГОТОВКИ ИЗ ЗЕЛЕНЫХ ПОМИДОРОВ

В садах, огородах, да и на овощных плантациях колхозов и совхозов завершается уборка помидоров. Можно не ждать, пока поспеют самые последние, зеленые — из них тоже делают на зиму вкусные заготовки. Предлагаем вашему вниманию рецепты двух из них.

Соление. Посол проводят в бочках, стеклянных банках с широким горлом или эмалированной посуде.

На дно тары кладут пряности (черносмородиновые или вишневые листья, эстрагон, листья петрушки и сельдерея, дольки чеснока), помидоры. Пересыпают пряностями также последующие и верхний слой помидоров.

Общее количество пряностей составляет 100—200 граммов, в том числе 1—3 стручка горького перца на каждые 10 килограммов помидоров.

Заполнив тару, укладывают холст, щит, гнет и заливают рассолом так, чтобы он покрыл помидоры. Рассол готовят из расчета 700—800 граммов соли на 1 литр воды.

Через 15—20 суток соленые помидоры готовы для употребления. Появляющуюся на поверхности пленку плесени необходимо периодически смывать. Появления плесени можно избежать, если на поверхность рассола налить 1—2 столовые ложки растительного масла.

Варенье. Лучшие сорта для варенья «гумбер», «де барао», «сливовидные [illegible]» и «сан-марцано», у которых более плотная мякоть. Помидоры надрезают и удаляют семена, моют в холодной воде. Затем заливают водой, доводят до кипения и варят 5 минут. Воду сливают, помидоры вновь заливают холодной водой и варят 5 минут. Повторяют эту операцию еще раз. После этого помидоры откидывают на дуршлаг, дают стечь воде, опускают в приготовленный сахарный сироп (на 1 килограмм помидоров — 1 килограмм сахара и 1 стакан воды) и варят в один прием до готовности или в два приема по 10—15 минут с выстаиванием после первого приема 4—6 часов. В конце варки добавляют 0,5 чайной ложки лимонной кислоты.

Кушайте на здоровье. Приятного вам аппетита.

Детектив для домашнего чтения



(Продолжение. Начало в № 12).

— Это он? — услышал Сэлисбери голос Алэна. — Это Хохенбаум? Мистер Сэлисбери! (Сэлисбери встряхнулся.) Этот человек взял у вас деньги?

Сэлисбери никак не мог сосредоточиться.

— У вас создалось впечатление, что это был здоровый парень, — допытывался Алэн. Перед ним была красная от обиды физиономия ребенка, надувшего губы. — Ну, а голос?

— Фальцет, — сказал Сэлисбери.

— Скажите что-нибудь фальцетом.

— Ууу? — прорычал Малыш.

Амбиелли затрясся от беззвучного смеха.

— Вроде этого, — пропищал Алэн.

— Иди ты к черту, — буркнул Малыш.

Амбиелли пальцем утирал слезы.

— Прошу прощения, — давясь от смеха, выговорил он.

— У вас хватает наглости смеяться в моем доме? — напустился на него Сэлисбери.

— Прошу прощения, — повторил Амбиелли, однако в его голосе не было ни раскаяния, ни угрызений совести. В нем было что-то остро-зловещее, как стальное лезвие ножа. Оно рассекало все на своем пути. И вдруг в Сэлисбери открылась нагло заявляющая о себе суть этого маленького человечка. «Я делаю то, что хочу, — кричало в нем все. — Если хочу, я смеюсь. Я... я... я...» Этот человек — ходячая угроза. Бомба. Да, он способен на все.

— Вы, сэр, так мне и не ответили. Это был крупный мужчина. — Алэн нервничал. — Хорошо, если вы не в состоянии его опознать, как вы думаете, человек, который вас ограбил, мог быть Хохенбаумом?

— Не знаю, — спокойно, уже совсем другим голосом ответил Сэлисбери, — он или не он. Может, и он.

— Вас ограбили? — удивился Амбиелли. — Любопытно. И довольно-таки хитро, а?

— Как вы думаете, почему ее нет? Ведь я заплатил. — Теперь Сэлисбери мог говорить спокойно. Отчаяние проявляло себя не так бурно, как надежда. «Если это сделал он, эта мина замедленного действия, эта тонкая скорлупа обходительности вокруг звериного «я», тогда никакой надежды нет».

— Я и в самом деле ничего не могу сказать. — Амбиелли был сама любезность. И отчужденность. — Мне, мистер Сэлисбери, ничего не известно о вашей дочери.

— Нам об этом ничего не известно, — возмущенно буркнул Малыш.

Уорнер отошел от телефона.

— Они проверят. В конторе сказали, к нам едет Рейли.

Но Уорнер не все сказал. Он загадочно вращал глазами. Алэн в нерешительности отвел взгляд.

— Вы сообщили в полицию? — промурлыкал Амбиелли.

— Нет.

Амбиелли поднял указательный палец.

— Деньги, разумеется, пометили. (У Сэлисбери вырвался стон.) Или по крайней мере записали номера банкнот?

Ему никто не ответил. Амбиелли щелкнул языком.

— Вы должны заявить в полицию. — Он не упрекал, а насмехался.

— Мы это знаем, — сказал Алэн.

— Тогда я их тут подожду, — Амбиелли вздохнул. — Ведь все придется повторить сначала. Всю эту ерунду, — слова стали жалить, — насчет «зуба».

— Думаю, вас может навестить полиция, — сказал Алэн.

— Поинтересоваться по поводу «зуба»?

— Поинтересоваться, не вы ли похитили Кэтрин Сэлисбери.

— Вы задаете мне вопросы, — улыбнулся Амбиелли, — а сами не слушаете моих ответов.

— Вы так и не сказали мне, где были вчера вечером.

— Да дома был, — пожал плечами Амбиелли. — Со мной был Малыш. [illegible] Тут Амбиелли встал. — Так вы считаете, что у меня может быть «зуб»? — задумчиво произнес он. — [illegible] вы в отчаянном положении.

— Глаза цвета красного дерева с любопытством разглядывали Сэлисбери. — Выходит, она не сбежала? Вижу, вы это исключаете.

— Складка между бровей [illegible] и распрямилась.

Зазвонил телефон.

Спрашивали Алэна. Он направился к телефону. Сэлисбери медленно перевел дух. И когда он перестанет замирать от каждого звонка? Когда его сердце поверит в то, что она больше никогда не позвонит?

Алэн положил трубку, и Уорнер, который во время телефонного разговора стоял рядом с ним, выскользнул из прихожей. Исчез, будто его здесь и не было. Алэн вернулся в гостиную.

— Мне кажется, Амбиелли, на сегодня все. — Он был оживлен. Будто ждет кого-то еще.

Хохенбаум хотел было оскорбиться, но Амбиелли только улыбнулся.

— В любое время. Если понадоблюсь — в любое время, господа.

Амбиелли с готовностью направился к двери, однако уходить не спешил.

— Только, пожалуйста, обращайтесь непосредственно ко мне. И вполне возможно, в следующий раз встретимся у меня в кабинете. Кстати, я покупаю недвижимость, которую я, в сопровождении целой свиты свидетелей, так удачно присмотрел в среду.

— Если вы... — Сэлисбери хотелось пригрозить ему. Но чем? Они-то ничего точно не установили. Нет доказательств.

— Я вас слушаю, мистер Сэлисбери. — Теперь грозил он. Маленький человечек, застыв на месте, повернул голову.

— Если за этим стоите вы...

— За кем? — Гласная в местоимении была раскатистой и певучей.

Сэлисбери беспомощно затряс головой.

— Я вас слушаю.

— Как вы понимаете, мы обратимся в полицию, — проблеял Алэн. — Вы ничего не имеете против? — Угроза не получилась. Вообще было непонятно, для чего он это сказал. Чтобы еще задержать Амбиелли?

— Пусть идет, — не выдержал Сэлисбери. — Не задерживайте его. — Ему казалось, что он вот-вот набросится с кулаками на этого наглеца.

Но Амбиелли задерживаться не стал. Не оглядываясь, он направился в прихожую. Малыш неотступно следовал за ним. У входной двери их ждал Фичин. Алэн снова облизнул губы.

— Постойте!

Амбиелли стремительно повернулся и ни с того ни с сего выпалил:

— Вы знакомы с Сэмом Линчем?

Спроси он это на секунду раньше, и у него была бы возможность вдоволь насладиться их растерянностью. А тут едва прозвучал вопрос, как раскрылась дверь, и в прихожую с черного хода вошел Сэм Линч.

Линч замер, как вкопанный.

— Босс? Не ожидал вас тут встретить.

Наклонив голову, Амбиелли из-под нахмуренных бровей разглядывает Сэма.

— Не ожидал?

По спине Сэма пробежал холодок. Повернув голову, он проводил Амбиелли взглядом. С ним рядом шагал Малыш. Они вышли. Рейли, который поднялся по черной лестнице вслед за Сэмом, в удивлении спросил:

— Неужели это Амбиелли? Здесь? Чего ради?

Глава XIV

Сэму казалось, что Алэн Дюлейн не разговаривает, а, как цепной пес, набрасывается то на него, то на этого Рейли, то на кого-то еще. И вообще здесь царили смятение и нервозность, но он мог думать только об одном: его приговорили к смерти.

Роковая встреча. И почему этот Уорнер, который провел его в кухню, не предупредил, кто здесь. Может, они и в самом деле все подстроили?

— У Амбиелли свои принципы, — говорил он девушке. — Сама понимаешь, они несколько отличаются от общепринятых. У него есть [illegible], но все-таки какое-то представление о добром имени. [illegible]

[illegible] на другой койке. [illegible] ней он испытывал какую-то расслабляющую нежность, что его смущало. Он задул лампу.

Тут так тихо. И он так неосмотрительно заснул. Но ведь их никто не навестил. И ей ничего не угрожает. Он дремал в темноте, сквозь сон улыбаясь от радости, что она в безопасности, и это тайна его одного. Потом он снова заснул.

Они проснулись лишь в субботу на рассвете, причем одновременно. Она поделилась с ним своими соображениями, и Сэм ее выслушал. Он сощурил глаза и нахмурил брови: согретая дыханием сна, она порозовела, взъерошились волосы, и Сэм снова испытал к ней эту расслабляющую нежность.

Он с ней согласился. Да. Вполне разумно. Если ее переодеть и загримировать, то ей и в самом деле безопасней добираться домой.

— Но только в том случае, если ты не веришь в существование большого злого волка. А я чувствую, что теперь ты и в самом деле в него веришь.

— Если б я в него не верила, я б не смогла тебя понять.

— А ты можешь меня понять? — поддразнил он. (Она кивнула, и у него сжалось сердце). — Мне больше нечего сказать. — Он улыбнулся ей. — Думаю, ты, сестра, права. Я твоя погибель.

— Прости меня, — ни с того ни с сего сказала она.

Он вышел в кухню поставить кофе. Побрился. Они позавтракали.

— А когда мне можно идти, Сэм? — немного погодя спросила она.

И тут он ей все сказал.

— Но неужели ты не понимаешь, что я в данный момент и слеп и глух? Человек, просидевший взаперти, отрезанный от всего мира целые четверг и пятницу? Я просто с ума схожу. А бросать тебя одну я не осмелился. Но если б Амбиелли знал об этом местечке, он был бы уже здесь. По крайней мере мне так кажется. Сначала я должен выйти сам.

Тут она расплакалась, разрыдалась. Он был неумолим.

— Мне надо разведать. Не могу же я отпустить тебя одну? Покуда я слеп и глух. Я ведь не знаю, что с тобой будет, куда ты попадешь. Вопрос исчерпан. Я ведь подставил свою шею только для того, чтоб спасти тебя. И не брошу все на полпути. Думаешь, приятно умереть просто так, ни за что?

— Ну, Сэм...

— Ладно. Ты права. Вышло так, что поодиночке нам обоим не так опасно. — Тут-то он и рассказал ей о принципах Амбиелли.

А она плакала навзрыд. Наконец, он отстранил ее, вышел вон и запер дверь перед самым ее носом. Потом прислушался к ее рыданиям.

Ему было жаль девушку. Но что еще оставалось делать? Ей выходить никак нельзя. А он мог и не вернуться сюда, поэтому оставил ей запасной ключ в записку в банке с кофе. Что еще он мог придумать? Со временем она выпьет весь кофе. Он не был человеком решительных действий. Не был и героем. Однако был человеком, не привыкшим действовать наугад. И терпеть не мог неизвестности.

Ее ни в коем случае нельзя отдавать в лапы Амбиелли. Уж лучше прийти за ней с полицией. А может, к этому и не придется прибегать. Ужасно ненадежный мир. Такое в нем может случиться... А он, к тому же, повязан с этим миром [illegible]. Может, Амбиелли уже в морге. Все может быть. А тут сидишь в этой берлоге. [illegible]

Он вывел машину из гаража [illegible]

(Продолжение следует)



БУДЬ СЧАСТЛИВ, САШОК!

Недавно в калитку нашего дома постучал маленький человек — худенький подросток лет тринадцати-четырнадцати и попросил:

— Дайте мне, пожалуйста, 50 копеек.

— Извини, но попрошайничать, по-моему, стыдно, — сказала я ему. — Почему тебе не дадут их дома родители?

Мальчик сделал шаг назад и стал удаляться. Потом вдруг остановился, оглянулся и крикнул:

— Вы лучше спросите — нужен ли им я или нет! Вы же ничего не знаете, а говорите...

Мы долго сидели с Сашей на веранде. Пили чай с абрикосовым (его любимым) вареньем и говорили. Вернее, говорил один Саша, а я слушала.

«Маленькому человечку много ли надо для счастья. Встретит его утром ясное солнышко — и это уже счастье. Мама, улыбаясь, прижмет его к своему сердцу — он счастлив. Отец подкинет его высоко своими сильными руками — он счастлив вдвойне. Все это было у Саши. Но это было так давно, что уже кажется ему куском сказки, волшебным сном.

Отец Саши заканчивал летное училище в Тамбове, когда в дом пришла беда. Мальчик не знал, что это за беда, только слышал, как это слово по нескольку раз повторяла бабушка, тяжело вздыхая и утирая глаза платком. Оказывается, мать Саши за время отсутствия мужа попала в дурную компанию, стала курить, [illegible].

Все меньше и меньше видел мальчик маму дома: то приходила очень поздно, когда мальчик спал, а то и вовсе по три-четыре дня не являлась домой. Бабушка — мать отца — переносила все это. Написать сыну — у него [illegible], все может испортить. Он мечтал о небе с детства, потому что и дед его, и отец были летчиками. Надо потерпеть, пока закончит. Но однажды, возвращаясь домой поздно от сестры, бабушка увидела свою сноху в группе мужчин и женщин, избивавших ногами лежащего на земле парня.

— Лина, Линочка, — подбежала к ней бабушка, — ты что здесь делаешь? Пошли домой, пошли! Мне одной боязно идти, запозднилась у сестры.

Но через секунду она обомлела, увидев рассвирепевшее лицо Лины, ее мутные, злые глаза:

— Ха-ха-ха! — рассмеялась она в лицо бабушке. — Что я здесь делаю — сама видишь, нечего спрашивать. А домой я больше не пойду. У меня теперь другая жизнь.

— А как же Сашок? — несмело спросила бабушка.

— А что — Сашок? Вас двое с Колей, воспитаете. Летчиком сделается, у вас же там семейная династия. А мне надоело постоянно ждать. Я люблю другого.

Бабушка не стала слушать дальше и засеменила домой. Саша не спал, ждал ее. Уже давно сделал все уроки. Едва войдя в дом, бабушка попросила Сашу: «Внучек, возьми в книжном шкафу телеграфный бланочек и напиши: «Коля, срочно приезжай, [illegible]». Завтра утречком отправишь, я не смогу...»

Всю ночь не спал Саша. И бабушка беспрестанно воро-

Человек среди людей

чалась на диване. В свете ночника он рассматривал спальную комнату, и казалось ему, что она теперь мрачной и неуютной. А раньше все было так хорошо! [illegible]

[illegible]

Ночью отец плакал. Тихо, едва слышно, в подушку. [illegible]

Потом еще несколько раз отец пытался уговорить мать повезти ее на лечение в Москву, к хорошим специалистам. Но тщетно. Через три дня он уехал. Закончил с отличием училище и поехал по направлению в Хабаровск.

Саша с бабушкой жили дружно, мирно, в заботе друг о друге. Поглощенный своим горем, мальчик уже меньше общался с друзьями. О чем с ними говорить, если в голове постоянно живут только мысли о маме?

Однажды, когда он возвращался домой из магазина, к нему подошел одноклассник, спросил, почему он не выходит на улицу, не играет с ребятами. Вот сегодня, к примеру, мальчишки хотят провести футбольный матч между командами двух улиц. Саша с сожалением отказался. Тогда одноклассник усмехнулся: а, мол, понятно, ты не хочешь встречаться с ребятами, боясь упреков в адрес матери. Саша кинулся к нему с кулаками и рассек однокласснику бровь.

Мать пострадавшего, работник горисполкома, вооружившись «данными» экспертизы, добилась того, что Сашу поставили на учет в детскую комнату милиции. Сообщили отцу. Тот написал сыну большое письмо, [illegible]

[illegible]

Здесь, в Грозном, в селе Старая Сунжа, где находилась колония, он, как ни странно, чувствовал себя спокойнее. Потому что здесь его никто не упрекал матерью, не колол в больное место. Конечно, [illegible] со свободой. Но, если этому маленькому человеку [illegible] в колонии, какой ужасной, наверное, была его жизнь на свободе!

Недавно спецПТУ № 1 ликвидировали. Многих ребят отправили по домам. И Сашу тоже. Но бабушка уже умерла от приступа астмы. Отец ни разу не написал Саше в колонию, ни разу не приехал. Причины мальчик не знает.

...На прощание я протянула ему десять рублей.

— Вы что! — замахал руками Саша. — Мне только 50 копеек.

Мальчик попрощался и ушел. В конце улицы он оглянулся и махнул мне рукой. Ах, Сашка, Сашка! Ты думаешь о долге, а ведь это мы, взрослые, в вечном долгу перед тобой за твою исковерканную судьбу.

Я долго смотрела ему вслед и хотя без всякой надежды, но все же прошептала слова: «Будь счастлив, Сашок! Дай бог тебе прямой дороги!».

А. МАЦИЕВА,
сотрудник Шелковского РДК.



«Преданья старины глубокой»...

Фото Р. ДИКА.

Приятного аппетита!

На самом оживленном «пятачке» в центре Аргуна, близ городского рынка на днях распахнуло перед посетителями двери кафе «Ирс». Горожан привлекают сюда чистота, уют, а самое главное — экзотические блюда восточной кухни: самса, лагман, узбекский плов. Заведует кухней нового кафе А. Абдурахмов из Ташкента. Мастера-повара высокого класса хорошо знают в районе. Многих шалинцев обучил он премудростям восточной кухни. Его ученики работают ныне в кафе «Шовда» в Сержень-Юрте, «Минутка» в Шали, на различных предприятиях Аргунского общепита. Работа в кафе «Ирс» стала хорошей школой и для поваров Х. Хатаевой и З. Абзотовой. Они готовят яства ничуть не хуже своего наставника.

А. ХАМИРОВ.

СПОРТ

Боевые схватки

С победой вернулись домой борцы классического стиля, которые приняли участие в зональном первенстве Юга России, проходившем в Геленджике. В соревнованиях приняли участие 12 команд.

Сборная команда ЧИАССР заняла второе место в общем зачете, уступив только борцам Ростовской области.

Чемпионами в своих весовых категориях стали Муса Юсупов, Тагир Дугучиев, Мовлды Амаев; Призерами — Вахид Хатуев, Шамсудин Вараев, Адлан Хамзаев, Насир Умаров.

Особо напряженными оказались поединки в весе до 68 килограммов, где сошлись Т. Дагучиев, В. Хатуев и член сборной СССР Строгов из Астрахани, в итоге уступивший нашим мастерам.

Команду к соревнованиям готовил старший тренер рессовета «Динамо» по классической борьбе В. Бадаев.

С. НУЦАЛХАНОВА.

ФИЛЬМУ — БЫТЬ!

«Я не родился абреком...»

Сообщение о том, что заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер Илес Татаев готовится к съемкам фильма о легендарном Зелимхане, вызвало живой интерес и горячее участие жителей республики. Был учрежден счет. Многие коллективы внесли на этот счет свои сбережения. Прошло время. В редакцию приходят письма: что с фильмом? Сколько денег поступило на его счет? Кто будет играть? По какому сценарию будет сниматься фильм?

Сегодня заслуженный артист РСФСР Муса Дудаев, по просьбе редакции, отвечает на вопросы читателей.

Эта встреча деятелей науки, кино и литературы состоялась в кабинете первого заместителя Председателя Совета Министров ЧИАССР Г. Х. Эльмурзаева. На повестке один вопрос: быть «Зелимхану» или не быть. Ответ для всех был однозначным — конечно, быть. Народ должен встретиться со своим героем...

Объявлена инициативная группа по созданию этого фильма. В нее вошли писатель А. Айдамиров, поэт Ш. Арсанукаев, кандидат исторических наук А. Хасбулатов, ученый-этнограф С.-Я. Хасиев, режиссер И. Татаев, актеры Д. Омаев и М. Дудаев. Возглавляет комиссию Г. Эльмурзаев; его заместитель — министр культуры А. Киндаров. Серьезно обсуждали проблему, кого из известных кинематографистов следовало бы просить о помощи, кто бы мог создать такое историческое полотно, в центре которого образ Зелимхана. Сошлись во мнениях: грузинские кинематографисты. Понимание исторических глубин судьбы своего народа, умение художественно воплотить это на экране в яркой образной форме, философски осмыслить и передать исторический материал — вот главное достоинство грузинского кино, вот то, что нужно сегодня для этого фильма и нам.

Группа поручила И. Татаеву связаться с грузинскими кинематографистами, которые могли бы совместно с нашими известными писателями, в том числе и А. Айдамировым, написать сценарий. А также продумать вопрос о режиссере-постановщике этого фильма (тоже из Грузии) и внести свои предложения.

Решено киносценарий опубликовать прежде, чем приступать к съемкам. Все мнения учесть будет невозможно, но без внимания они не останутся.

Многие жители республики задают вопрос при встрече: неужели государство не может выделить деньги для снятия этого фильма? Почему понадобилось учреждать специальный счет?

Отвечаю. Государство может и могло бы. Но тогда, во-первых, это будет поручено и внесено в план какой-нибудь киностудии, и она, студия, будет торопливо (как это, увы, водится), выполнять этот план. Но творчество в плановые рамки не втиснуть. А речь идет не о рядовой картине.

И во-вторых: республике не достанется ни копейки от проката и продажи за рубеж этого фильма. А мы рассчитываем, что при удачном исходе фильм принесет в республиканскую казну значительную прибыль, в том числе и валютой...

Вот потому и обратились к народу...

Однако и руководство республики готово рассмотреть вопрос о выделении энной суммы для создания этого фильма. Так заявил на встрече первый заместитель Председателя Совета Министров республики Г. Х. Эльмурзаев, и не верить ему нет никаких оснований.

И последнее. Всех волнует вопрос: кто будет играть Зелимхана? Сейчас никто не сможет ответить на этот вопрос, ибо тысячи из нас ни внешне, ни внутренне не родились Зелимханами, как и он абреком... Предстоят долгие и серьезнейшие пробы исполнителей. Материал и время покажут. Это компетенция сугубо специалистов и художественного совета фильма.

Зелимхан — не герой «боевичка», не «супермен», нет. Это фигура трагическая. Он не родился абреком. Кстати, мне кажется, эта мысль должна быть заявлена уже в названии киноленты. Пора, как мне кажется, снять с него клеймо героя-одиночки. Он не был одиноким, раз его выдвинул народ и исторический момент. Он боролся за дело народа — боролся доступными ему средствами против угнетения народа царским самодержавием, против уродливых последствий этого угнетения. И как известно, ни один человек не может стать героем, если за ним нет нравственной силы, которую дает народ. Потому и образ Зелимхана, как и весь фильм, должен быть подкреплен нравственной духовной силой народа, сыном которого он был, есть и останется на века.

Так мне кажется.

Муса ДУДАЕВ,
заслуженный артист РСФСР.

И на земле, и в воздухе

При участившихся в последнее время дорожно-транспортных происшествиях очень важно, как оснащена служба ГАИ. Ведь у ее работников обязанность не только контролировать движение, быстро поспеть к месту происшествия, но и помочь при необходимости пострадавшим, настичь удравшего в бега преступника.

Вот что сказал по этому поводу командир роты дорожно-патрульной службы ГАИ МВД ЧИАССР Л. Дохшукаев:

— Многие десятки специально оборудованных автомобилей службы безопасности движения ежедневно колесят по дорогам городов и сел нашей республики. С каждым годом улучшается техническое оснащение службы. Наряду со спецмикроавтобусами РАФ, УАЗ на патрульную службу несут также «Жигули». К нашим услугам радары, радиостанции, другая современная аппаратура и приборы.

Словом, не дремлет око инспектора движения на земле. Но и в небе тоже — специальный патрульный вертолет контролирует движение на основных магистралях.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Балерина, народная артистка СССР, первая исполнительница ведущих партий в постановках Ю. Н. Григоровича, И. Д. Бельского. 3. Первый дагестанский балет М. М. Кажлаева. 6. Государство, где был сыгран первый официальный хоккейный матч. 7. Первое в советской литературе многоплановое произведение о социалистической перестройке села Ф. И. Панферова. 10. Первый в Париже театр эстрадных программ. 11. Первая молдавская профессиональная хоровая капелла. 13. Чеченская газета, первый номер которой вышел 18.03.1925 года. 14. Советский гигиенист, первый руководитель санитарно-эпидемиологического дела в СССР. 15. Словацкий первопечатник. 17. Первый чемпион России, первый олимпийский чемпион по фигурному катанию на коньках. 18. Первый знак кода Морзе в передаче цифры единицы. 22. Первый орденоносец среди боксеров, награжденный орденом «Знак Почета». 24. Первый победитель спартатлона, пробежавший 250 километров меньше чем за 24 часа. 26. Знаменитая французская трагическая актриса, первая исполнительница роли Федры в трагедии Ж. Расина. 27. Советский теплотехник, первый директор Всесоюзного теплотехнического института. 28. Русская певица, первая исполнительница партий Лизы и Иоланты П. И. Чайковского. 29. Индийский альпинист, первым достигший вершины Джомолунгмы совместно с Э. Хиллари. 30. Наш земляк, первый в истории советского спорта — абсолютный чемпион мира по катчу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Советский атлет, первый чемпион Европы по дзюдо. 2. Шведский естествоиспытатель, первый президент шведской академии наук. 4. Древнерусский писатель, летописец, автор первой редакции «Повести временных лет». 5. Первая в нашей стране женщина-машинист. 8. Немецкий дирижер и композитор, первый иностранный дирижер, посетивший нашу страну и оставшийся в ней навсегда. 9. Венгерский первопечатник. 12. Известный чеченский писатель, первый редактор газеты «Серло», первый председатель секции чеченских поэтов и писателей. 13. Съедобный гриб, появляющийся первым. 16. Первый раз в истории кубинского спорта: борец, завоевавший медаль чемпиона мира и первым признанный лучшим спортсменом на острове Свободы. 19. Русский летчик, первый в мире осуществивший воздушный таран. 20. Первая яхта-одиночка олимпийского класса, включенная в олимпийскую программу. 21. Петербуржец, первый чемпион России по теннису. 23. Русский физик, первым начал исследование электричества в России. 25. Первое предприятие, на котором появился паровоз.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Бокситогорск. 8. Гротеск. 9. Спидвей. 11. Урал. 13. Опарин. 14. Норден. 15. Выставка. 17. Ассамблея. 19. Ярославна. 21. Голсуорси. 24. Магнитола. 26. Ацетилен. 27. «Старик». 29. Афелий. 30. [illegible]. 31. Габрово. 33. Евразия. [illegible]. Кропивницкий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бостон. 2. Дискуссия. 3. Югославия. 4. Осадки. 6. Природа. 7. Метрика. 10. Аппассионата. 12. Бальнеология. 15. Валторна. 16. Абориген. 18. «Муму». 20. [illegible]. 22. «Спартак». 23. [illegible]. 24. Меланезия. 25. [illegible]. 28. Курорт. 29. [illegible].

Ваха Идрисович ХАСАНОВ

Вчера, на 45-м году жизни, в автомобильной катастрофе трагически погиб народный депутат Чечено-Ингушской АССР, председатель Урус-Мартановского районного Совета народных депутатов Ваха Идрисович Хасанов.

В. И. Хасанов родился в 1946 году в г. Алма-Ате Казахской ССР. Трудовую деятельность начал в 1963 году рабочим совхоза «Красноармейский» Урус-Мартановского района. После окончания Горского сельскохозяйственного института в 1971 году работал механиком в совхозах «Горец», им. Мичурина Урус-Мартановского района. В 1972—1976 гг. работал вторым и первым секретарем Урус-Мартановского РК ВЛКСМ.

В 1978 г. В. И. Хасанов окончил Ростовскую высшую партийную школу и в течение ряда лет работал в партийных органах. С 1986 по 1990 годы был председателем Урус-Мартановского районного комитета народного контроля. В апреле 1990 года был избран председателем Урус-Мартановского районного Совета народных депутатов.

Ваху Идрисовича отличали большие организаторские способности, трудолюбие, высокие нравственные качества.

На всех участках работы он проявлял себя инициативным, принципиальным работником.

В. И. Хасанов был награжден медалью «За трудовую доблесть».

Светлая память о Вахе Идрисовиче Хасанове навсегда сохранится в сердцах всех, кто его знал.

Президиум Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Городской культурно-спортивный комплекс предлагает

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Площадь имени В. И. Ленина. 18.00. Концерт городского эстрадного оркестра под управлением В. Казаряна.

Комсомольский сквер (у СШ № 1). 18.00. Концерт городского духового оркестра под управлением Е. Грицанова.

Кинотеатр «Машиностроитель». 9.00. Клуб книголюбов. Выставка книг. Книгообмен.

Дом офицеров. 11.00. Клуб филофонистов. Встреча коллекционеров грамзаписей.

Городской центр досуга «Парк имени С. М. Кирова». 7.00. Клуб «Здоровье». 8.00. Футбольный клуб «Энтузиаст». 9.00. Работают аттракционы, бильярдная, детский городок. 9.00. Курсы художественной машинной вышивки. 9.00. Курсы кройки и шитья, гофре, плиссе. 16.30. Концерт духового оркестра.

ДК имени В. И. Ленина. 8.00. Курсы кройки и шитья. 8.00. Курсы художественного машинного вязания. 10.00. Народный ансамбль танца «Улыбка». 10.00. Детский ансамбль танца «Росинка». 11.00. Киноклуб «В мире сказок и приключений». 11.00. Курсы «Дизайн в быту». 12.00. Курсы «Домашняя медсестра». 12.00. Курсы художественной вышивки. 14.00. Школа бальных и дискотанцев.

ДК имени Н. К. Крупской. 9.00. Кружок технического творчества. 9.00. Курсы художественной машинной вышивки. 14.00. Курсы кройки и шитья. 15.00. Приглашает детский кинотеатр «Юный ленинец».

ДК имени С. М. Кирова. 11.00. Игротека. 12.00. Клуб «Мультик». 17.00. Играет вокально-инструментальный ансамбль. 18.00. Спортклуб «Лидер».

ДК химиков. 11.00. Клуб выходного дня «Ровесник». Конкурс детского рисунка на асфальте «Золотая осень».

Дом работников просвещения. 10.00. Учимся кроить и шить. 12.00. Обучаемся английскому языку. 12.00. Хореографический кружок. 13.00. Ансамбль гитаристов. 13.00. Детская вокальная группа «Песенка». 18.00. «В гостях у народного театра».

ДК завода «Красный молот». 9.00. Учимся кроить и шить. 10.00. Курсы «Дизайн в быту». 13.00. Детский кинотеатр «Космонавт». «Уважайте дорожные знаки». 13.00. Клуб «Кружевница». 17.30. Кинофестиваль документальных фильмов «Дружба народов — залог мира».

ДК объединения «Оргтехника». 10.00. Киноклуб «Росинка». 10.00. Игротека. 18.00. Играет вокально-инструментальный ансамбль.

Клуб имени М. Горького. 9.00. Танцевальный коллектив «Радуга». 9.00. Учимся кроить и шить. 18.00. Игротека «Веселый час».

Клуб хлебокомбината. 8.00. 12.00. Учимся кроить и шить.

Спортзал ВДФСО «Трудовые резервы». 12.00. Чемпионат ЧИАССР по вольной борьбе.

Тир ДСО «Динамо». 11.00. Чемпионат ЧИАССР по стрельбе [illegible].

Стадион НГДУ «Старогрознефть». Кубок первенства ЧИАССР по футболу. 13.00. «Старогрознефть» — «Спарта».

Стадион «Локомотив». Кубок первенства ЧИАССР по футболу. 13.00. «Локомотив» — [illegible].

Стадион СДЮШОР гороно. Кубок первенства ЧИАССР по футболу. 13.00. «Машиностроитель» — «Нефтяник».

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Филармония

1 ОКТЯБРЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ
ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Открытие концертного сезона
СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

В программе:
У. Бексултанов — Симфоническая поэма «Сказание гор».
Б. Шаталов — Концерт № 2 для национальной гармоники с оркестром.

АРИИ ИЗ ОПЕР

С. Прокофьев — Классическая симфония.
С. Прокофьев — Концерт № 3 для ф-но с оркестром.

Дирижер — заслуженный деятель искусств ЧИАССР Валерий РАЕВСКИЙ.

Солисты: народный артист ЧИАССР Саид АЙДАМИРОВ, заслуженный артист ЧИАССР Зайнди ХАСАНОВ, лауреат Международных конкурсов Александр МАЛКУС (Москва).

Начало в 19 часов.
Билеты продаются.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Милосердие, в 9.20—11—12.50—14.40—16.30—18.20—20.

«ДРУЖБА» — Искатели приключений, в 20.

«КОСМОС» — Собственными стараниями, в 11—15—17.30. Мой друг в непогоду, в 9—13.30—20.

«ПИОНЕР» — Вариант «Зомби», в 20.30.

«ЗАРЯ» — Я — против, в 20.30.

«РОССИЯ» — Бомба в поезде, в 11—13—15—17—19—21. Счастливые дни Муми-троллей, в 9.30.

«СТРОИТЕЛЬ» — Девушка из банка, в 20.30.

«ЮНОСТЬ» — Юнга со шхуны «Колумб», в 9. Сборник мультфильмов, в 11. Родной ребенок (2 серии), в 12.20—15.10. Под принуждением, в 18—20.10.

«ОКТЯБРЬ» — Поющая раковина, в 12—14.30—17—19.30. Киносборник, в 10.

Кинотеатр им. П. МУСОРОВА — Долгая разлука, в 20.

«РАДУГА» — Преступление Антуана, в 13—15—17—19—21. Дикие лебеди, в 11.

«ВОСТОК» — Очная ставка, в 19.30.

Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — И придет тот день, в 13—15—17—19.

ДОМ ОФИЦЕРОВ — Милые бестии, в 18—20.

Телевидение

I ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Здоровье. 13.15 — Педагогика для всех. 14.15 — Бейсбол, жирафы, русское кантри и многое другое. Передача 2-я. 15.15 — «Настоятель». Об игумене Псково-Печерского монастыря Олимпии. 15.40 — В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Путешествие Гулливера». (США). 16.40 — «Сельский час». Панорама. 17.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 19.50 — Премьера художественного фильма «Филипп Траум» (СССР и Чехословакия, 1989 г.) 1-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — 2-я серия художественного фильма «Филипп Траум». 22.45 — О простом и вечном. 23.00 — «100 романсов П. И. Чайковского». 23.20 — Футбольное обозрение.

II ПРОГРАММА

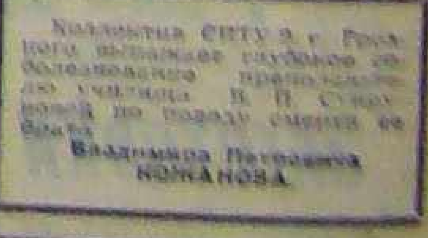
8.45 — «Грани». Литературно-художественная программа. 9.25 — Поэт Б. Туманян. 10.00 — «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности. 10.20 — «Вам телеграмма...». Художественный фильм. 11.30 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.30 — Программа передач. 12.35 — «Орамаш» («Корни». О чеченской народной этике) (на чеч. яз.). 13.10 — «Мальхашца нийсъяь экономика: ральзавар а рагьзасолцар». (Рыночная экономика: за и против) (на инг. яз.). Прямой эфир 14.00 — «Любимые мелодии». Концерт. 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — Вы нам писали. 17.30 — «И думы сердца в песню перелью». Республиканский телефестиваль самодеятельной песни. 18.30 — Киносериал. «Непрестижный фестиваль». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! «Сказка за сказкой...» 20.15 — Киносериал. «Транссибирский экспресс». 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.40 — Киносериал. «Вас приглашает Марк Захаров».

Радио

ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

7.30 — Полывные. Программа передач. 7.35 — Обзор республиканских газет. 7.45—8.00 — Дело всех и каждого (на инг. яз.). 8.15 — 9.00 — Примите поздравления. 11.30 — 12.00 — Воскресная музыкальная программа. 15.15 — 15.30 — Дашарко (на чеч. яз.). 16.00 — Литературная Чечено-Ингушетия. 16.30 — Реклама. 16.40 — 17.00 — Музыка народов-братьев. 18.00 — 19.00 — Концерт «Тем, кто дружит с песней».

Коллектив СПТУ-9 г. Грозного выражает глубокое соболезнование преподавателю учителю В. П. Суворовой по поводу смерти ее брата
Владимира Петровича НОЖАНОВА.



Коллектив [illegible] выражает глубокое соболезнование [illegible] по поводу смерти [illegible]
[illegible] ЗАРМАЕВА.

Зам. редактора Л. А. Сергиенко

Адрес редакции: 364097, Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати

Индекс 54670

Газета выходила под названиями «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий». С 24 августа 1990 года — «Голос Чечено-Ингушетии». Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

Звоните: телефоны для справок по редакции — 22-63-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, общественная приемная — 22-10-17. прием объявлений — 22-33-13, жалобы на доставку газеты 22-39-66 и 9-00.

Газета выходит 300 раз в год. Типография издательства «Грозненский рабочий».

Заказ № 2754. Тираж 120,1 тыс. экз.